

Guia Turístico Católico do Estado de São Paulo



Secretaria de
Turismo e Viagens



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS



Introdução

O estado de São Paulo é referência em Turismo Religioso. A fé do seu povo, suas construções, templos, eventos e rotas peregrinas atraem visitantes de todos os cantos do mundo, motivados a conhecer um pouco do que o estado oferece.

São Paulo é um Estado de múltiplas culturas e crenças preservadas e que se reinventa a cada dia. A cidade de Aparecida, por exemplo, recebe todos os anos cerca de 12 milhões de devotos de Nossa Senhora Aparecida, a padroeira do Brasil. Eles visitam o Santuário Nacional, maior templo Mariano do mundo. Ele tem capacidade para 75 mil visitantes. Além de templos, o estado abriga diversos eventos como a Marcha da Fé, em homenagem ao Padre Donizette, em Tambaú; a Festa do Bom Senhor Jesus de Iguape; a Festa do Divino Espírito Santo de Mogi das Cruzes; o Corpus Christi de Santana de Parnaíba, entre muitas outras.

As rotas peregrinas também são referência do estado, como o Caminho da Fé, que interliga São Paulo a Minas Gerais; a Rota da Luz, um caminho alternativo à Rodovia Dutra, de 201 km de estradas secundárias, passando por 9 municípios paulista. Na jornada, o caminhante observa os usos e costumes das cidades, cada uma delas possui lendas e histórias próprias. Seus habitantes têm muito a contar, apreciam a natureza que se modifica a cada passo, e as paisagens que complementam o cenário de rica beleza natural, que certamente levarão o caminhante a bons momentos de reflexão.

São Paulo é um destino pra todos. São templos, grutas, santos e beatos conhecidos por seus feitos e milagres, assim como eventos, rotas de peregrinação, mirantes, mosteiros e seminários que mostram a religiosidade de seu povo, sua cultura e história preservada. O guia, desenvolvido pela Secretaria de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo com apoio de prefeituras municipais, paróquias e dioceses, representantes do Legislativo estadual e outros órgãos governamentais, é uma verdadeira viagem em busca da espiritualidade, da devoção e inspiração percorrendo os destinos de São Paulo.

Sobre o Guia:

O Estado de São Paulo tem forte relação com a fé católica. Um exemplo disso é que a capital paulista começou com uma missa, celebrada por padres jesuítas no dia 25 de janeiro de 1554, no atual Patteio do Colégio. O local ficou conhecido como marco de fundação da cidade, e atualmente é um grande atrativo turístico e religioso de São Paulo.

Além disso, de 1554 para cá, o catolicismo se difundiu cada vez mais em SP, chegando ao interior e litoral do Estado. Por conta de milagres e graças alcançadas, os fieis católicos construíram santuários, basílicas, catedrais, capelas e igrejas, que hoje são locais de peregrinação, agradecimento e fortalecimento da fé. O Santuário Nacional de Aparecida, é um grande exemplo disso. A devoção começou em 1717, quando os três pescadores João Alves, Felipe Pedroso e Domingos Garcia foram encarregados de pescar peixes para preparar um banquete para um nobre que ia visitar a Vila de Guaratinguetá. Os 3 pescadores foram até o Rio Paraíba do Sul e tentaram pescar a noite toda, mas nada conseguiram. Porém, em um determinado momento, puxaram as redes e viram que pescaram o corpo de uma imagem de Nossa Senhora da Conceição, feita de barro. Depois, lançaram as redes novamente no rio e pescaram a cabeça da imagem. Eles a coroaram e rezaram. Depois, pescaram muitos peixes e o vilarejo ficou em festa. Esse foi um dos milagres de Nossa Senhora Aparecida, como ficou conhecida, pela imagem ter aparecido nas águas do Rio Paraíba do Sul. Hoje, Nossa Senhora Aparecida, a “mãe do Céu morena”, é a Rainha e Padroeira do Brasil.

Aliás, o Vale do Paraíba é um local tão único para a fé católica que recebeu o nome “Vale da Fé”. Isso porque, a poucos minutos de Aparecida, está a cidade de Guaratinguetá, a terra natal do 1º santo brasileiro: Santo Antônio de Sant’Anna Galvão, o São Frei Galvão. Conhecido como “o Arquiteto da Luz”, por ter ajudado na criação do Mosteiro da Luz, em São Paulo, São Frei Galvão também ficou conhecido por criar orações em pílulas, que ao serem ingeridas pelas pessoas, estas restauravam a saúde, entre outras graças. Atualmente, o Santuário Frei Galvão também é um lugar de peregrinação dos católicos do Brasil e do mundo. Além disso, existem os beatos de São Paulo, como Padre Donizetti, que até hoje cativam os católicos.

Mas não para por aí. Pois o Estado de SP também conta com: Cachoeira Paulista, sede da Canção Nova, que é o local onde nasceu o movimento da Renovação Carismática Católica no Brasil. Além do município de Valinhos, com a Rede Século XXI, emissora católica pioneira no Brasil, que está construindo um Santuário. Ainda, há o Santuário Mãe Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoenstatt; em Atibaia; o Santuário Rosa Mística, em Campinas; e o Santuário Mãe de Deus, em Santo Amaro, liderado pelo Padre Marcelo Rossi, que recebem milhares de visitantes por ano.

Esses e muitos outros santuários, capelas, museus, igrejas e catedrais (como a da Sé), fazem parte do Guia do Turismo Católico do Estado de São Paulo. São mais de 300 locais mapeados por todo o estado, para que os turistas que vêm à São Paulo conheçam e vivenciem o melhor do turismo católico no estado.

Pois é bom lembrar que São Paulo não é só o estado que mais recebe visitantes em função do turismo religioso, mas também é o maior emissor de turistas religiosos.

Boa leitura e boa viagem!



Foto: Ken Chu - expressão studio

Palavra do Secretário de Turismo de São Paulo

O Estado de São Paulo se destaca por vários motivos, e um deles é o turismo religioso. Isso porque só a capital paulista possui mais de 600 igrejas católicas, e São Paulo é reconhecida como a 3ª maior cidade católica do mundo, ficando atrás apenas da Cidade do México e de Guadalajara (México).

Além disso, São Paulo é a maior arquidiocese do Brasil, com 5,9 milhões de fiéis católicos. Essa presença também se estende pelo interior e litoral do Estado, com um grande número de peregrinos visitando locais como o Santuário Nacional de Aparecida, em Aparecida; o Santuário Frei Galvão, em Guaratinguetá; a Canção Nova, em Cachoeira Paulista; Convento Nossa Senhora da Conceição, em Itanhaém, entre outros.

São mais de 300 locais catalogados, entre igrejas, museus, festas, eventos, santuários, catedrais e capelas prontas para receber os turistas, que desejam conhecer e vivenciar a fé católica no Estado de SP.

Por conta da variedade e riqueza de atrativos, São Paulo é o estado que mais recebe visitantes de turismo religioso católico, e é o maior emissor de turistas desse segmento.

Você está convidado a conhecer o que o estado de São Paulo tem de melhor para o turismo católico. Boa viagem!

Roberto de Lucena
Secretário de Turismo e Viagens do Estado de São Paulo



Foto: Ken Chu - expressão studio

Sumário

REGIÕES TURÍSTICAS....8

Capital – Cidade De São Paulo	8
São Paulo	8
Abctur - Roteiro Da Natureza e da Indústria	12
Rio Grande da Serra	12
Santo André	12
Águas, Cultura e Negócios	13
Catanduva	13
Olimpia	13
São José do Rio Preto	16
Uchôa	17
Águas Sertanejas	18
Barretos	18
Bem Viver	19
Campinas	19
Cânions Paulista	20
Itapeva	20
Cavernas da Mata Atlântica	21
Barra do Turvo	21
Iporanga	21
Circuito Das Águas Paulista	22
Águas de Lindóia	22
Amparo	23
Monte Alegre do Sul	24
Socorro	26
Circuito Das Frutas	26
Atibaia	26
Indaiatuba	27
Jarinu	28
Louveira	28
Circuito das Nações	29
Campos Novos Paulista	29
Coração Paulista	29
Lençóis Paulista	29

Costa da Mata Atlântica	30
Itanhaém	30
Praia Grande	32
Santos	34
São Vicente	34
Encantos da Anhanguera Central	34
Tambaú	34
Entre Serras e Águas	35
Bragança Paulista	35
Joanópolis	36
Mairiporã	36
Piracaia	37
Entre Rios, Serras e Cafés	39
Espírito Santo do Pinhal	39
Histórias & Aventuras	39
Araçoiaba da Serra	39
Lagamar	40
Iguape	40
Lagos do Rio Grande	42
Batatais	42
Litoral Norte de São Paulo	42
Caraguatatuba	42
Mananciais, Aventura, Artes e Negócios	43
Cotia	43
Embu das Artes	44
Ibiúna	45

Mantiqueira Paulista	46
São Bento do Sapucaí	46
Nascentes do Tietê	47
Guararema	47
Salesópolis	49
Polo Cuesta	50
Botucatu	50
São Manuel	50
Raízes do Campo	51
Brodowski	51
Monte Alto	51
Sertãozinho	53
Raízes do Interior Paulista	53
Sertãozinho	53
Tatuí	53
Rios do Vale	54
Jacareí	54
Paraibuna	55
São Luíz do Paraitinga	56
Roteiro dos Bandeirantes	57
Araçariguama	57
Santana de Parnaíba	58
São Roque	59
Serra do Itaqueri	59
Analândia	59
Itirapina	60
Sol do Oeste	60
Santo Expedito	60

Tietê Vivo	61
Araçatuba	61
Vale da Fé	62
Aparecida	62
Cachoeira Paulista	64
Cruzeiro	67
Guaratinguetá	69
Lorena	71
Potim	72
Tremembé	72
Roseira	75
Vale Histórico	75
São José do Barreiro	75
Veredas da Mata Atlântica	76
São Miguel Arcanjo	76
Outros Destinos	76
Apiaí	76
Caçapava	78
Fartura	79
Itapecerica da Serra	80
Ituverava	82

ROTAS PEREGRINAS.....83

Caminho da Fé	83
Rota da Luz	84

SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS.....86

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: José Cordeiro

Catedral da Sé

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

No ano de 1588, os moradores da pequena vila de São Paulo do Campo disputavam com os jesuítas a permissão do poder real para construir uma Igreja Matriz. A permissão só veio em 1591 e a construção iniciou-se em 1598 e foi finalizada em 1612. Com a transformação de vila em cidade em 1740, a Capitania de São Paulo tornou-se a sede Episcopal e como a Igreja não estava em boas condições pela passagem do tempo, foi demolida para o início da construção do templo que existe atualmente. A catedral gótica projetada pelo professor da Escola Politécnica, Maximilian Hehl tem 111m de comprimento, 46m de largura e 65m de altura, e sua construção iniciou-se em 1912 e foi inaugurada em 1954, no aniversário do 4º centenário da cidade. Espalhados pelo interior e exterior da Catedral encontram-se animais da fauna brasileira e outras figuras da história evangelizadora de Jesus, como os profetas e apóstolos. Ao lado, logo na entrada da Catedral localiza-se a Pia Batismal rebaixada confeccionada com mármore de Siena. Do lado esquerdo, o altar de Sant'Ana, e do direito, o altar de São Paulo, Patrono da Arquidiocese, executados por grandes artistas italianos. É considerada um dos cinco maiores templos neogóticos do mundo. A igreja, que também teve a sua importância na vida política do país, possui ainda uma cripta aberta à visitação e oferece um renomado serviço de brunch. À sua frente, fica o Marco Zero da cidade.

 Praça da Sé, s/nº

 (11) 3107-6832

 www.catedraldase.org.br



Foto: José Cordeiro

Igreja Nossa Senhora dos Homens Pretos

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

Em 1594 foi estabelecida em São Paulo, na várzea do Rio Tamanduateí (que viria a ser conhecida mais adiante como a esplanada do Carmo), a Ordem Primeira do Carmo, agora denominada como Província Carmelitana de Santo Elias. Também, no mesmo ano, é fundada por um grupo de leigos fiéis e devotados ao Carisma Carmelitano, a Venerável Ordem Terceira do Carmo (Esplanada ou Ladeira).

Desde a sua fundação, muitos personagens de suma importância para a história de nosso país por aqui passaram, foram irmãos terceiros ou tiveram relação íntima com a Ordem.

A importância da Venerável Ordem Terceira do Carmo para a cidade. Além de grande parcela cultural que a Ordem Terceira representa para a história arquitetônica da Cidade, através de suas instalações seculares em consonância com outras Igrejas contemporâneas, é de suma importância dar luz às ações sociais concretas que a Ordem do Carmo realiza no retorno em que está instalada.

 Av. Rangel Pestana, 230- Sé

 (11) 3242-8361 || (11) 94602-3882

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: José Cordeiro

Largo São Francisco

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

O Largo São Francisco abriga a Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP), a Igreja São Francisco de Assis e a Igreja Chagas do Seráfico Pai São Francisco. O local também é tido como o marco zero da Avenida Brigadeiro Luís Antônio. A Igreja São Francisco de Assis conta a história dos padres franciscanos em imagens e guarda pinturas da Virgem e de São Benedito. A Igreja Chagas do Seráfico Pai São Francisco contém em seu acervo bustos do século XVII, estátuas de santos e documentos do século XVIII e muito mais.



Largo São Francisco, 95 - Centro



(11) 3106-0081



www.cidadedesapaulo.com/places/largo-sao-francisco



Foto: José Cordeiro

Mosteiro de São Bento

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

O local era a taba do cacique Tibiriçá, e foi doado pela Câmara de São Paulo em 1600 aos monges. A fundação do Mosteiro de São Bento data do fim do século XVI, ou mais exatamente, de 14 de julho de 1598. Segundo documentação da época, foram concedidas duas sesmarias pelo Capitão-Mor Jorge Correia, as quais seriam a base da fundação beneditina na pequena vila. O mosteiro teve como fundador um paulista, o Frei Mauro Teixeira, discípulo do Padre José de Anchieta. Ele conheceu o cacique Tibiriçá e, anos depois, construiu, no mesmo local onde existira a taba do glorioso indígena, um pequeno santuário em homenagem a São Bento. Em 1910 tem início a nova construção segundo projeto do arquiteto Richard Berndt na cidade de Munique, Alemanha. Quatro anos mais tarde, em 1914, estava completado o conjunto beneditino que conhecemos hoje abrigando a Basílica de Nossa Senhora da Assunção, o Mosteiro e o Colégio de São Bento. O local conta com uma tradicional padaria e missas com canto gregoriano.



Largo São Bento, s/nº, Centro



(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798



www.mosteirosabentosp.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: José Cordeiro

Museu de Arte Sacra e Mosteiro da Luz

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

Fundado em 02 de fevereiro de 1774, por Frei Galvão, o Mosteiro da Luz é mantido e administrado pelas Monjas Concepcionistas Franciscanas da Ordem da Imaculada Conceição. Tendo como exemplo Imaculada Conceição, vivem o mistério de Cristo, a partir da fé, na oração constante, da disponibilidade e do ocultamento silencioso.

Dentro do complexo religioso-cultural do Mosteiro da Luz, encontram-se: Convento das Irmãs Concepcionistas (Claustro) e o Túmulo de Frei Galvão, causa da peregrinação de romeiros e devotos, na Capela de Frei Galvão. No local ocorre a distribuição da famosa pílula de Frei Galvão aos fieis.

O Museu de Arte Sacra desde 1969 ocupa a ala esquerda do mosteiro com rico acervo.



Av. Tiradentes, 676 - Luz



(11) 3326-3336



www.cidadedesapaulo.com/places/museu-de-arte-sacra



Foto: José Cordeiro

Santuário de Nossa Senhora da Penha

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

A padroeira da cidade de São Paulo é Nossa Senhora da Penha, e sua imagem tornou-se enormemente conhecida em toda a capital e fora dela por seus poderes miraculosos (que nunca permitiram que fosse dali retirada nem mesmo por autoridades eclesiásticas) e pelas inúmeras graças alcançadas por seu intermédio. Isso fez com que, nos séculos XVIII e XIX, a população e a Câmara Municipal recorressem à Virgem da Penha para sanar as secas e epidemias, sobretudo de varíola, que assolavam a São Paulo. Os vereadores, assim, pediam autorização ao Bispo de São Paulo ou ao Cabido da Sé Catedral para que a imagem milagrosa de Nossa Senhora fosse transladada da Penha até a Catedral da Sé ou à Câmara, de onde a Mãe de Deus agia em favor da cidade, cessando as secas ou doenças - o que lhe rendeu o título de Padroeira civil da Cidade de São Paulo por aclamação popular (mais tarde reconhecido pelo Papa São João Paulo II na Bula com a qual a nova Matriz é elevada à dignidade de Basilica Menor). No centro da Cidade, então, eram realizadas grandiosas novenas, missas e procissões cheias de pompa em louvor e súplica à Virgem da Penha. Milhares de todos os cantos de São Paulo vinham venerar a imagem miraculosa. O primeiro registro histórico da transladação da imagem para a Cidade data de 1768, e o último de 1876. Depois desse período, a imagem fora levada até o centro da Cidade mais outras vezes com o intuito, apenas, de ser homenageada. Contudo, em 2015, diante do grave quadro de seca que assolou a cidade de São Paulo, Nossa Senhora da Penha, mais uma vez, foi conduzida até o centro da Capital para a realização de uma procissão que partiu da Igreja da Consolação até a Catedral da Sé, pedindo aos Céus a bênção da chuva. Curiosamente, durante o cortejo, uma chuva leve regou o Centro Histórico de São Paulo.



Rua Santo Afonso, 199 - Penha - SP



(11) 2295-4462

REGIÕES TURÍSTICAS

Pateo do Collegio

São Paulo

Capital – Cidade de São Paulo

O Pateo do Collegio é o local onde nasceu a cidade de São Paulo, em 1554, depois que um grupo de jesuítas subiram a Serra do Mar e com a colaboração do cacique Tibiriçá construíram uma cabana que comportava escola, igreja, refeitório, dormitório e centro de convivência entre indígenas, colonos e padres. Ainda no século 16, foi feita a segunda construção, em taipa de pilão. No local é possível ainda apreciar um remanescente desta construção, que é a parede mais antiga da cidade de São Paulo. Em estilo colonial jesuítico, o Pateo sofreu com o abandono após a expulsão dos jesuítas em 1759. O local passou por várias transformações, e de 1765 a 1932, abrigou o Palácio do Governo. Na metade do século 20, após a devolução do Pateo do Collegio para a Companhia de Jesus como um dos marcos iniciais das comemorações do IV Centenário da Cidade de São Paulo (1954), a igreja pôde ser reconstruída e inaugurada em 1979. Em 2009, a igreja passou por sua última reforma, em projeto assinado pelo artista sacro Cláudio Pastore (1948-2016). O atrativo conta com um amplo acervo de arte sacra e religiosa que datam desde o século XVI até meados do século XX.



Praça Pateo do Collegio, 2 - Centro Histórico de São Paulo



(11) 3105-6899 || WhatsApp (11) 99564-2868



www.pateodocollegio.com.br



@pateodocollegio

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Sergio Luiz Jorge - expressão studio

Capela de São Sebastião

Rio Grande da Serra *ABCTur - Roteiro da Natureza e da Indústria*

Localizada no atual centro da cidade, a capela foi erguida em 1611 por tropeiros que traziam sal de Santos para o Planalto, recebendo o nome de Capela de Santa Cruz. Em 1745, foi anexada a torre com símbolos portugueses, como a Cruz de Cristo dos Templários, o Globo, a Flor de Lirio na abóbada e o Galo. O local, considerado marco zero da cidade, guarda a imagem de São Sebastião, Santo Padroeiro de Rio Grande da Serra, esculpido em madeira por um peregrino desconhecido em 1906, acontecimento que deu ao local o atual nome.



Av. Francisco Morais Ramos, 10 - Centro



(11) 3106-0081



<http://www.riograndedaserra.sp.gov.br/turismo>



@paroquia_saosebastiaorgs



Foto: Sergio Luiz Jorge - expressão studio

Catedral Nossa Senhora do Carmo

Santo André *ABCTur - Roteiro da Natureza e da Indústria*

A igreja está no desejo manifestado em 1912, pela colônia italiana, de erguer um templo em honra de Nossa Senhora do Carmo. Assim, um terreno foi doado e a pedra fundamental foi lançada em 1919, pelo Pe. Luiz Capra. Famílias tradicionais fizeram as primeiras doações, que foram suficientes para construir a igreja até o nível do piso. A família Queirós dos Santos permitiu o prosseguimento da construção e, mais tarde, outras famílias e associações religiosas financiaram as capelas laterais e os vitrais. Os profissionais de medicina e farmácia doaram o mecanismo do relógio da torre, inaugurado no Natal de 1946 e, pelas mãos dos irmãos Bastiglia, as paredes, os altares e a capela-mor receberam a decoração que ficou em 1954. Neste mesmo ano, foi desmembrado da Arquidiocese de São Paulo o território que atualmente forma a Diocese de Santo André. Com a criação desta nova Igreja Particular, foi feita da Paróquia Nossa Senhora do Carmo a Catedral Diocesana de Santo André. As pinturas da nave central e das paredes laterais foram concluídas em 1957, conforme inscrições deixadas pelos próprios autores. Em 22 de agosto de 1958, foi feita a Consagração a Deus (Dedicação) da Igreja Catedral, lugar sagrado para o culto divino e celebração dos sacramentos. Por esse motivo, a Festa da Dedicação da Catedral em toda a Diocese é comemorada anualmente a partir desta data.



Praça do Carmo, s/n - Centro



(11) 4436-7988



www.diocesesa.org.br/2014/11/05/catedral-nossa-senhora-do-carmo



catedral@diocesesa.org.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Capela do Colégio

Colégio Ressurreição Nossa Senhora do Calvário

Catanduva

Águas, Cultura e Negócios

A Capela do "Colégio" foi consagrada em 1955. A capela possui um altar dedicado a Nossa Senhora Aparecida, com pintura mural de Oscar Valzacchi, restaurada em 1998 pelo seu neto, Francisco Marcos Valzacchi.



R. Doze de Outubro, 732 - Higienópolis



(17) 3524-9050



contato@colegiao.com.br



Catedral Santuário Nossa Senhora Aparecida

Catanduva

Águas, Cultura e Negócios

Em 1954 ocorreu a doação do terreno na Praça da Independência para a construção do Santuário. O projeto foi confiado ao arquiteto Benedito Calixto de Jesus Neto, neto do renomado artista plástico Benedito Calixto e também arquiteto responsável pelo projeto e execução do segundo maior santuário mariano do mundo, em Aparecida. Em 1955 é levantado o Cruzeiro na Praça da Independência que, do alto, continua até hoje a velar pelos devotos de Maria. A construção do Santuário é iniciada em 1956. No forro, em estilo basilical, existem quatro trabalhos em alto relevo de dois metros quadrados cada um e no centro está o emblema da Congregação dos Padres da Doutrina Cristã. Antes da construção do santuário, a paróquia funcionou na Igreja de São Francisco. No dia 8 de setembro de 1956, foi colocada no Santuário, solenemente, uma pedra relíquia extraída dos alicerces da Basílica de São Pedro, em Roma, doada e benta por sua Santidade o Papa Pio XII. Em 09 de julho de 1978 foi inaugurado o campanário de 48 metros e o sino de bronze pesando 3.000 quilos. Na celebração jubilar dos 2000 anos do Nosso Senhor Jesus Cristo, o Santuário foi escolhido como Catedral da nova diocese que surgia, a diocese de Catanduva. A diocese abrange 17 cidades, 33 paróquias e cerca de 40 sacerdotes (entre seculares e religiosos). Até 2004 ficou aos cuidados dos padres doutrinários, hoje está sob responsabilidade dos padres diocesanos.



Praça da Independência, s/nº - Higienópolis



(17) 3523-1571



padrejonaspimentel@yahoo.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS

Guia Turístico Católico do Estado de São Paulo

Centro Cultural e Histórico Padre Albino

Catanduva

Águas, Cultura e Negócios

O Museu Padre Albino, criado em 28/05/97, foi inaugurado em 14/09/1999 com o objetivo de manter viva a memória de Monsenhor Albino Aves da Cunha e Silva, preservando e atualizando o acervo existente através de peças, objetos, documentos, fotos, pinturas e depoimentos. O Museu possui, também, uma Hemeroteca especializada sobre a história da cidade, sendo fonte de consultas e pesquisas para estudantes interessados.



Rua Belem, 647



(17) 3522-4321



<http://www.webfipa.net/museu/>



Igreja Matriz São Domingos de Gusmão

Catanduva

Águas, Cultura e Negócios

A igreja possui 19 telas de Benedito Calixto tombadas pelo Estado de São Paulo - CONDEPHAAT. Em 2011 um sarcófago foi instalado na Igreja Matriz para o recebimento dos restos mortais de Padre Albino. Atualmente Padre Albino se encontra em processo de beatificação já sendo considerável como “venerável”. Um passo para ser santo. A praça é projeto da arquiteta paisagista Rosa Kliass.



Praça Monsenhor Albino, s/n



(17) 3522-2901



www.catedraldase.org.br



pagotttope@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja São Francisco de Assis

Catanduva

Águas, Cultura e Negócios

No dia 24 de junho de 1951, foi lançada a pedra fundamental da futura Igreja de São Francisco de Assis, que se tornou a sede da paróquia criada em 8 de fevereiro de 1974. A solene instalação ocorreu no dia 16 do mesmo mês, com a nomeação do Padre Synval Januário, pertencente a uma tradicional família local, como o primeiro pároco. Possui um presépio com os personagens em tamanho real.



Rua S Luís, 811 - Jardim Augusta



(17) 3522-8159



Museu de Arte Sacra e Diversidade Religiosa

Olímpia

Águas, Cultura e Negócios

Instalado em edifício tombado como Patrimônio Histórico Municipal, datado de 1910, denominado "Palacete Giosué Tonanni", seu acervo é composto por arte popular, esculturas, réplicas de obras de artistas brasileiros consagrados, objetos de devoção pessoal e exposição de objetos. Apresenta exposições temporárias durante todo o ano, em parceria com o Museu de Arte Sacra de São Paulo.



Rua David Oliveira, 1420 - Centro



(17) 3280-6294



www.turismo.olimpia.sp.gov.br/portal/servicos/1015/atrativos--religiosos-culturais--historicos/



contatoturismo@olimpia.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - expressão studio

Santuário Nossa Senhora Aparecida

Olímpia

Águas, Cultura e Negócios

No início do século XX, o local onde se encontra a Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida era utilizado como cemitério. Com a inauguração do Cemitério São José, em 1914, os corpos foram exumados e a área é considerada “campo santo” pela Igreja Católica. Em 1932, Antônio Azevedo, motivado por graças alcançadas durante a guerra, iniciou a construção e dedicou a igreja à Nossa Senhora Aparecida, concluindo a obra em 1950, recebendo o carinhoso apelido de “a igreja”. Em 1958 com a chegada de frades franciscanos italianos da Província Napolitana do Sagrado Coração de Jesus, criou-se a paróquia. Em 1959 é iniciada a ampliação da mesma e, a partir deste embelezamento, em 2003 a antiga “igrejinha” passou a ser conhecida como “Igreja Matriz de Nossa Senhora Aparecida”. Em 2021, a foi elevada a Santuário Diocesano, podendo acolher peregrinos.



Praça Nossa Senhora Aparecida, 183 - Centro



(17) 3281-2388



<https://santuarioparecidaolimpia.com.br/>



@santuarioparecidaolimpia



Foto: Alf Ribeiro - expressão studio

Basílica Menor de Nossa Senhora da Conceição Aparecida

São José do Rio Preto

Águas, Cultura e Negócios

Construção de mais de 30 anos, a igreja foi construída dedicada à Maria Porta do Céu, devoção trazida do Canadá pelo fundador, que acabou fazendo o templo em homenagem a Nossa Senhora Desatadora dos Nós, atraindo fiéis de todo o Brasil, mas também de outros estados brasileiros e outros países, como França, do Canadá e Suíça.



R. Estácio de Sá, 466 - Jardim Santa Genebra



(19)3242-8810



www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Alf Ribeiro - expressão studio

Catedral de São José

São José do Rio Preto *Águas, Cultura e Negócios*

A Capela dedicada ao padroeiro São José foi construída por volta de 1852. Em 1857, recebe a Provisão, sendo oficialmente instituída a Capela. Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, Bispo de São Paulo, determina a criação da Paróquia de São José, em 1882.

Em 1929, Rio Preto é elevada à Diocese. A Matriz de São José assume o seu papel de Catedral, igreja-mãe de toda a Diocese quando Dom Lafayette Libânio assumiu o bispado em 20 de janeiro de 1931. O local foi reformado e hoje tem capacidade para até 3.000 pessoas.



Rua Siqueira Campos, 3033 - Centro



(17) 3234-3166



www.catedralriopreto.com.br



secatedral@hotmail.com



Igreja Matriz de Santa Isabel

Uchôa *Águas, Cultura e Negócios*

A Igreja Matriz de Santa Isabel é um monumento histórico, com mais de 100 anos de história, passando por sua última grande alteração em 1947. Seu interior guarda uma rica decoração e inúmeras imagens sacras.



Praça João Birolli



(17) 99234 2290 || (17) 3826 1344



<https://www.paroquiasantaizabel.com.br/>



secatedral@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Mini Basílica Nossa Senhora Aparecida

Barretos

Águas Sertanejas

Projetada em 2005, foi inspirada no Santuário Nacional em Aparecida (SP). Em escala bem menor, a Mini Basílica começou a ganhar forma, após a antiga igreja da comunidade, a capela de Nossa Senhora Aparecida, fundada em 1960, ficar pequena para tanta devoção. Construída através de campanhas, por devotos de Nossa Senhora Aparecida, tem capacidade para até 450 fieis por cerimônia.



Praça Emílio José Pinto, 300 - Marília



(17) 3323-8475



www.minibasilica.com.br



Catedral do Divino Espírito Santo

Barretos

Águas Sertanejas

A Catedral possui uma história marcante desde sua fundação em 1877, inicialmente como uma modesta capela dedicada ao Padroeiro Divino Espírito Santo. Ao longo dos anos, passou por diversas fases de construção e expansão, culminando na sua atual estrutura, concluída por volta de 1919 com nave, fachada, duas torres, presbitério e cúpula. Em 1934, passou por uma significativa reforma que incluiu a instalação de vitrais belgas e a renovação do Altar-Mor, enriquecendo seu papel como centro espiritual e cultural em Barretos. Hoje, é venerada não apenas como um marco arquitetônico, mas como um símbolo de fé e patrimônio histórico na cidade, sendo a igreja mais antiga e um ponto de referência para moradores e visitantes.



Pr. Francisco Barreto, 107 - Centro



(17) 3322-3473



www.catedraldebarretos.org.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Rotas das Capelas

Barretos

Águas Sertanejas

A Rota das Capelas de Barretos é um percurso que visa fomentar o Turismo Rural e Religioso na região. Ela é composta por 12 capelas, com o ponto de partida na Capela de Nossa Senhora Aparecida/Minibasilica, localizada na área urbana. As outras 11 capelas estão situadas na Zona Rural. O percurso total tem uma extensão de 168 km e uma altimetria de aproximadamente 1600 m. Além disso, a Comunidade/Distrito do Prata é opcional, e também é possível realizar o percurso em duas etapas, conhecida como a "Rotinha", com ponto central em Nova Contendas. Essa rota oferece uma oportunidade única para explorar a paisagem rural, vivenciar a cultura religiosa e apreciar as belezas naturais da região.



Pr. Francisco Barreto, 107 - Centro



(17) 98200-0190 || (17) 98175-4666



https://www.instagram.com/rota_das_capelas_barretos_sp/



Catedral Metropolitana de Campinas

Campinas

Bem Viver

"Dedicada à Nossa Senhora da Conceição, padroeira de Campinas, a catedral começou a ser construída na data em 1807, mas foi terminada somente em 8/12/1883. Com interior no estilo barroco e fachada neoclássica, a Catedral Metropolitana, tombada em 1988, é o maior edifício do mundo construído em taipa de pilão, com 4 mil metros quadrados. Seu altar-mor, foi feito pelo escultor baiano Vitorino dos Anjos em cedro vermelho, com entalhes que representam períodos do barroco e rococó. A nave foi realizada por Bernardino Sena. A fachada, de Cristóvão Bonini, foi concluída por Ramos de Azevedo. Seu público diário chega a 3 mil pessoas. Há uma cripta localizada no subsolo aberta para visitação pública das 8h às 11h e das 14h às 17h, de segunda a sexta-feira.



Praça José Bonifácio, s/n - Centro



(11) 3105-6899



www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/

REGIÕES TURÍSTICAS



Santuário Nossa Senhora Desatadora dos Nós

Campinas

Bem Viver

Construção de mais de 30 anos, a igreja foi construída dedicada à Maria Porta do Céu, devoção trazida do Canadá pelo fundador, que acabou fazendo o templo em homenagem a Nossa Senhora Desatadora dos Nós, atraindo fiéis de todo o Brasil, mas também de outros estados brasileiros e outros países, como França, do Canadá e Suíça.



R. Estácio de Sá, 466 - Jardim Santa Genebra



(19)3242-8810



www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia



Foto: André Rosa

Catedral de Sant' Ana

Itapeva

Cânions Paulista

O Templo construído em Taipa de Pilão, teve o início da construção em 1785, quando o sargento-mor Felipe de Campos Bicudo era incumbido de cuidar da nova povoação e de fazer o risco da nova igreja dedicada à senhora Santana. A igreja tinha 48 palmos de frente por 140 palmos de fundo e foi toda construída em taipa de pilão sob o trabalho de 40 escravos. Esta primeira parte da construção corresponde à atual nave central, um barroco colonial simples e de linhas clássicas, portal e beirais de madeira e caiados de branco. Em 1835, foi feita a porta principal e a primeira pia batismal de madeira de cedro. Na primeira reforma, a igreja foi ampliada a partir de 1844, sempre de taipa com as linhas gerais de um barroco clássico. As duas torres são do final do século XIX e início do século XX. Em 1852, a igreja deixa de funcionar como cemitério público, muito embora pessoas de destaque continuassem enterradas ali. De 1910 a 1927 estiveram em Itapeva como párocos os padres Agostinianos Recoletos. Em 1901 as torres foram amarradas por meio de ferragens, pois a segunda torre ameaçava cair por causa de um grande formigueiro de saúvas. Em 1924 as paredes de taipa foram revestidas com tijolos interna e externamente. A terceira reforma, no final da década de 60 e início dos anos 70, período pós-concílio Vaticano II, foi um tempo de reformas pequenas. A quarta reforma corresponde à atual restauração entre 1986 e 1992 e deu razão ao codinome de "tesouro em vaso de barro".



Praça Anchieta - Centro



mcatedraisantana@gmail.com.br



(15) 3522-0437



[@catedralitapeva](https://www.instagram.com/catedralitapeva)

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia Sagrado Coração de Jesus

Barra do Turvo

Cavernas da Mata Atlântica

Os membros da Paróquia Sagrado Coração de Jesus realizam diversos eventos, incentivando a fé da população. Nas festas acontecem as cavalgadas acompanhadas de uma deliciosa costela fogo de chão, leilão de gado, que é uma prenda doada pelos agricultores locais, cuja renda se destina a manutenção da paróquia. No domingo pela manhã celebra-se a santa missa, em dias de festas é seguida de almoço. Todos os dias festivos são finalizados com um show alegrando ainda mais os participantes.



R Vereador Gabriel dos Santos, 121 - Centro



(15) 3577-1121



@barradoturvosp



parsagradocoracao-bt@hotmail.com



Igreja Matriz de Santana

Iporanga

Cavernas da Mata Atlântica

Em 1755, quando o arraial já havia se transformado em povoado, foi construída a capela em homenagem a Santana e, em 1800, iniciada a construção da Igreja Matriz de Santana.



Praça Luiz Nestlehn

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja Nossa Senhora das Graças

Águas de Lindóia *Circuito das Águas Paulista*

Construída na encosta do morro, de frente ao balneário, em 1918 pelo Dr. Francisco Tozzi, patrono da cidade de Águas de Lindóia, foi reformada em 1927 onde recebeu uma torre, fogo de estuque e obras de dois pintores alemães.

 Avenida Nossa Senhora das Graças, 420-526, Jardim Cruzeiro

 (19)3824-1156

 paroquiaal@gmail.com



Mirante do Cristo

Águas de Lindóia *Circuito das Águas Paulista*

A imagem do Cristo Redentor está a 1.200m de altitude, no Morro do Cruzeiro. Foi inaugurada em 1990. De lá é possível ver toda a cidade, onde Cristo abraça as montanhas e protege os visitantes extasiados com a bela paisagem em seu entorno. É possível acessá-lo de carro, a pé ou de trenzinho.

 Morro do Cruzeiro

REGIÕES TURÍSTICAS



Catedral Nossa Senhora do Amparo

Amparo

Circuito das Águas Paulista

Em terreno doado por João Bueno da Cunha, um dos primeiros povoadores de Amparo, foi construída uma capela na qual foi colocada a imagem de Nossa Senhora do Amparo, que deu nome ao município. A Igreja Matriz foi construída atrás do local onde se encontrava a capela primitiva, por ideia do Padre José Gomes Pereira da Silva. A bênção da Igreja aconteceu em 2 de fevereiro de 1878. A imagem de Nossa Senhora do Amparo, que veio da cidade do Porto, Portugal, foi encomendada por dona Anna Cintra, esposa do Barão de Campinas.

Em meados dos anos 20 foi feita reforma, com projeto do engenheiro civil amparense Dr. Amador Cintra do Prado, quando foram erguidas as torres e reforçadas as paredes, que ganharam, então, sua espessura atual. Foram abertas as naves laterais, que até então eram formadas por salas, e foi criada a estrutura necessária para levantar uma cúpula. Os púlpitos e confessionários foram feitos por Albano Pereira e João Siqueira, os quadros a óleo são de Benedito Calixto e a pintura e decoração interna pelo pintor Mario Thomazi, concluídas em 1950.

 Pça. Mons. João Batista Lisboa, 175 – Centro

 (19) 3807-5748

 www.diocesedeamparo.org.br

 catedralamparo@gmail.com



Igreja Nossa Senhora do Rosário

Amparo

Circuito das Águas Paulista

A Igreja Nossa Senhora do Rosário foi construída provavelmente por negros escravizados em torno de 1831, e passou por uma grande reforma na década de 1880. Ao longo de sua história a edificação já foi Igreja Matriz e serviu de sede para eleição da primeira Câmara Municipal, em 1857.

 Largo do Rosário, centro

 (19) 3807-5748

 www.amparo.tur.br

 catedralamparo@gmail.com (Paróquia Nossa Senhora do Amparo, a qual a igreja está vinculada)

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja São Benedito

Amparo

Circuito das Águas Paulista

Em 1885, um negro carroceiro de origem humilde, sonhou, e com ajuda popular esforçou-se para erguer uma Igreja simples como ele. José Ortiz de Camargo, o "Bichinho", hoje enterrado numa das paredes laterais da Igreja, saía em 1885, diariamente pelas ruas de Amparo para pedir dinheiro, telhas, tijolos e outros materiais de construção da Igreja. Ainda naquele ano, com a Igreja em fase bastante adiantada, Ortiz faleceu. Foi então que a comunidade, tendo à frente o Cap. Lucas Cintra, concluiu a obra. A Igreja São Benedito esteve sob a responsabilidade direta da Paróquia de Nossa Senhora do Amparo até 1912, quando Dom João Nery solicitou aos Franciscanos que aqui formassem um Convento. De dezembro de 1912 a agosto de 1913 foi fundado o Convento e feita sua construção. Em seguida iniciou-se a campanha para a construção de um colégio que em 13 de junho de 1922 teve sua inauguração. Hoje preservada e aberta a visitação.



Largo São Benedito, 117 – Centro



(11) 3106-0081



www.amparo.tur.br
www.diocesedeamparo.org.br



catedralamparo@gmail.com (Paróquia Nossa Senhora do Amparo, a qual a igreja está vinculada)



Mirante do Cristo

Monte Alegre do Sul *Circuito das Águas Paulista*

São 600 metros de subida íngreme que valem a pena ser percorridos. Uma imagem do Cristo Redentor instalada em 1942, que está orientada com frente para o Norte. Próxima a ela, uma Rosa dos Ventos auxilia o visitante a identificar, na vista panorâmica, os vales e os caminhos que serpenteiam entre as montanhas.



O local é acessível com carro. Acesso pela Rua Prefeito José Amaral, nº 136, Centro
Horário para visitação: das 10h às 18h

REGIÕES TURÍSTICAS



Mirante do Cruzeiro

Monte Alegre do Sul *Circuito das Águas Paulista*

Formado por 14 estações que simbolizam a Via Crucis de Cristo até o Calvário. Localizado atrás do Santuário Bom Jesus, esta via de peregrinação é muito procurada em datas religiosas por devotos que visitam o Santuário. É um caminho sinuoso que simboliza o calvário de Cristo. Durante a subida, o devoto passa pelas estações da Via Sacra, representadas em pinturas sobre azulejos, feitas pelo teliê de Luiz Sarasá. Quem chega ao topo do Morro do Cruzeiro pode ver também o monumento comemorativo ao centenário da Independência do Brasil, erguido em 1922.



Praça Bom Jesus, 10 - centro (atrás do Santuário do Senhor Bom Jesus)

Horário para visitação: Terça a domingo - das 8h às 18h



(19) 3899-1230



Santuário do Senhor Bom Jesus

Monte Alegre do Sul *Circuito das Águas Paulista*

O colono Theodoro de Assis, no dia 06 de agosto de 1873, encontrou uma imagem do Senhor Bom Jesus num ribeirão, e ergueu no terreno de seu patrão, uma capela de pau a pique. O senhor das terras não gostou da atitude e mandou demoli-la. Mas junto do sitiante Lourenço de Godoi, conseguiu um novo terreno, que hoje é ocupado pela Praça Bom Jesus. Desde então, o dia 06 de agosto passou a ser comemorado em homenagem ao padroeiro e marcou também a fundação da cidade de Monte Alegre do Sul. Em 1882 iniciou-se então, no terreno atual, a construção de um Santuário em homenagem ao Bom Jesus, devido ao crescimento do bairro e da paróquia. Contou com a ajuda dos moradores, devotos e do capitão José Inácio. Alexandrino do Rego Barros, que fundou a primeira escola da cidade, foi nomeado pároco.

Projetado pelo italiano Henrique Mondelli, em 1909, o Santuário foi construído em arquitetura neoclássica e reúne elementos da Renascença e do Barroco. Foi inaugurado em 1919. A construção foi inspirada na igreja italiana de "Il Gesù" de Roma. Seu altar-mor é entalhado em madeira e os demais altares em mármore esculpido. Seu interior é ornamentado por pinturas do renomado artista italiano Domenico Rocco. O Santuário, restaurado em 1997, recebe diversas romarias. É o único santuário do Circuito da Águas Paulista.



Rua João da Serra, 135 - 167 - Centro



www.santuariodosenhorbomjesus.blogspot.com



(19) 3899-1230



santuariobomjesus@uol.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Caminho das Capelas

Socorro

Circuito das Águas Paulista

Caminhos da natureza e religioso juntos, proporcionando aos fiéis e outros interessados, a conexão entre a beleza natural e a fé, enquanto visitam capelas, imagens, templos, santuários e até mesmo participação dos eventos religiosos de comunidades. Além de proporcionar ao indivíduo uma maior aproximação com sua espiritualidade, motiva o sentimento de peregrinação, vida comunitária e demonstração de fé. Reúne mais de 20 igrejas, dentre elas Igreja Matriz Nossa Senhora do Perpétuo do Socorro, Igreja Nossa Senhora da Aparecida (Visconde de Soutello), Capela Nossa Senhora do Carmo (Bairro dos Buenos) e Paróquia Nossa Senhora da Conceição Aparecida (Aparecidinha). O roteiro pode ser percorrido pelos praticantes de cicloturismo, mototurismo, veículos 4X4 e a pé.

 Largo São Benedito, 117 - Centro

 (19) 97111-0889 || (19) 3895-8005

 www.socorro.tur.br/

 turismo@socorro.sp.gov.br



Foto: Elias Gomes - Expressão Studio

Mãe, Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoenstatt

Atibaia

Circuito das Frutas

Em 1972, Dom José Lafayette, Bispo Diocesano de Bragança Paulista, inaugurou um Santuário Filial, fielmente inspirado no Santuário Original de Schoenstatt. A história deste santuário começou quando, em 1972, a Mãe, Rainha e Vencedora Três Vezes Admirável de Schoenstatt escolheu a charmosa cidade de Atibaia, famosa por suas águas salubres, para ser o local de seu quarto trono de graças em solo brasileiro. Desde então, esse lugar sagrado acolhe, anualmente, milhares de peregrinos vindos de todas as partes do Brasil.

 Rod. Dom Pedro I, Km 78 - Jardim Brogota

 [@santuariodeatibaia](https://www.instagram.com/santuariodeatibaia)

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo Preto

Igreja Matriz Nossa Senhora da Candelária

Indaiatuba

Circuito das Frutas

A Matriz da Candelária é uma das poucas igrejas sobreviventes no interior do Estado de São Paulo que foram construídas em taipa-pilão. Este era o sistema construtivo dominante no planalto paulista até fins do século XIX e consistia em socar camadas de terra úmida entre formas de madeira (taipas). A Matriz tem dimensões modestas, sua fachada principal mede 17,72 metros e a fachada lateral mede 45,20 metros. A nave principal tem 9,84 metros de largura e 23,30 metros de comprimento. A Capela do Santíssimo possui 6,53 metros de largura e 13,20 metros de comprimento. Essa galeria é interrompida a intervalos por paredes transversais de taipa-pilão, cortadas apenas pelas portas das galerias do andar superior



Rua Padre Vicente Rizzo, 694 - Centro



WhatsApp: (19) 99477-211



www.nscandelaria.com.br



@nscandelaria



candelaria.paroquia@gmail.com



Foto: Paulo Preto

Mosteiro de Itaici

Indaiatuba

Circuito das Frutas

Mosteiro de Itaici é uma casa de retiros especializada em oferecer retiros e cursos voltados para a metodologia inaciana. A atual área do Mosteiro de Itaici é parte da antiga Fazenda Taipas, que pertenceu no século XIX a João Tibiriçá, Presidente da província de São Paulo (equivalente hoje ao governador do estado). Sendo este, ardoroso republicano, pode-se supor que no casarão da antiga fazenda (hoje chamada Vila Manresa), tenha havido reuniões e conchavos arquitetando a Proclamação da República. Em 1950 os Jesuítas deram outro destino à fazenda, transformando seu casarão em sede do noviciado, 1ª. etapa da formação dos vocacionados à vida religiosa na Companhia de Jesus. (fonte: Arquivo Mosteiro de Itaici). O Mosteiro de Itaici é um conjunto formado por uma grande igreja, oito capelas, várias salas para reuniões, biblioteca, refeitório, sarcófago, copa, cozinha, frigorífico e quartos para acomodar aproximadamente 500 pessoas, entre outros aposentos, todos dispostos harmoniosamente entre jardins cuidados com esmero. Está localizada no bairro de Itaici, em Indaiatuba/SP.



Rodovia José Boldrini, 170 - Bairro Itaici



WhatsApp: (19) 97415-2407



www.itaici.org.br



@mosteiro.de.itaici



atendimento@itaici.org.br || secretaria@itaici.org.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia Nossa Senhora do Carmo

Jarinu

Circuito das Frutas

A Paróquia Nossa Senhora do Carmo é o núcleo de fundação do município de Jarinu, e um local sacro para a devoção de Maria, mãe de Jesus, e padroeira da Ordem dos Carmelitas. A sua construção iniciou-se em 1807, através das técnicas de construção com terra, mais precisamente, com as técnicas de taipa de pilão.

Com o passar dos anos, e com o advento de novas tecnologias, mudanças estruturais significativas foram aplicadas ao patrimônio religioso, construindo assim, a sua atual configuração contemporânea.



Praça Nossa Senhora do Carmo, s/nº Centro



(11) 4016-4354



@paroquianossasenhordocarmo



nsa.carmojarinu@gmail.com



Foto: Paulo Preto

Igreja São Sebastião Paróquia Sagrada Coração de Jesus

Louveira

Circuito das Frutas

A imagem de São Sebastião, segundo relatos, chegou à cidade em 1940, escoltada por militares vindos de Jundiá. Ficou abrigada na Igreja Sagrado Coração de Jesus e, em 1957, recebeu seu templo no centro da cidade, construído em terreno doado pela família Steck. A construção contou com recursos dos moradores, mais a arrecadação da Festa da Uva e outras festividades.



Praça Júlio Mesquita, 342 - Centro



(19) 3878-1234



www.pscjlouveira.org.br



@pscjlouveira

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia São José e Capela Sagrado Coração de Jesus

Campos Novos Paulista *Circuito das Nações*

Fundada com base em uma doação de terras feita por José Teodoro de Souza e sua esposa Francisca Leite Souza, no ano de 1868, o terreno tinha sido doado para nele ser erguida uma capela em homenagem a São José dos Campos Novos. O seu primeiro nome foi efetivamente Campos Novos. Posteriormente voltou a ter o nome antigo sendo nele acrescentado “Paulista”. A Paróquia de São José de Campos Novos Paulista foi criada em 13 de abril de 1880, tendo por orago São José, sendo o primeiro Pároco Padre Paulo de Mayo, que tomou posse no dia 26 de junho de 1898, se tornando Paróquia em 22 de fevereiro de 1911.

A Paróquia abriga também a Capela Sagrado Coração de Jesus. Em 1997 a Igrejinha do Sagrado Coração de Jesus foi tombada. Surgiram desta Paróquia as vocações de uma Noviza para a Congregação das Missionárias da Imaculada e uma Postulante para Congregação das Pastorinhas.



Paróquia: R. Edgar Bonini, 489 - Centro;

Capela: Praça Sagrado Coração de Jesus - Centro



(14) 99676-1182 || (14) 3476-1182



www.diocesedeourinhos.com.br/paroquia-sao-jose-campos-novos-paulistas/



Santuário Nossa Senhora da Piedade

Lençóis Paulista *Coração Paulista*

Em 1858, um grupo de proprietários de terras fez a doação graciosa de uma área de campos e matas a Nossa Senhora da Piedade, marcando a história de devoção à Padroeira de Lençóis. A Igreja Matriz, inaugurada em 1953, passou por reformas e ampliações ao longo dos anos. Em 2000, foi declarada Santuário Jubilar passando a se denominar Santuário Arquidiocesano de Nossa Senhora da Piedade, atraindo romeiros de toda a região.

Não há quem não se encante pela imponência arquitetônica do Santuário, seus belos vitrais, seu teto abobadado azul com estrelas douradas, as rosáceas do piso em granito e quartzo, as paredes com detalhes em mármore e os sinos italianos. Além da Pietá esculpida por um artista italiano, conta com obras da talentosa Ivone Paccola e a réplica da “Cátedra” utilizada pelo Papa Bento XVI, quando esteve no Brasil.



Praça José Magnani, de frente à Rua 7 de setembro s/nº



(14)3263-0130 || 3263-0289



www.santuariopiedade.com.br



piedade@lpnet.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Convento Nossa Senhora da Conceição

Itanhaém

Costa da Mata Atlântica

Localizado no alto do morro de Itaguaçu, no centro da cidade, teve origem de uma pequena ermida de barro, que deu lugar à grande construção do Convento de Nossa Senhora da Conceição. Sua construção é no estilo Colonial Barroco do século XVI e XVII e se iniciou por volta de 1639. Em seu interior podem ser encontradas as quatro imagens dos santos do pau-oco, a pia batismal, uma cela (quatro) onde viviam as freiras e franciscanos que habitavam o convento, entre outras atrações. Após 1752 o acesso ao convento que antes era feito por uma grande escada de 83 degraus deu lugar a uma rampa de 25 metros, construção feita pelo Frei Antonio de S. Tomás. O Convento de Nossa Senhora da Conceição é uma das primeiras igrejas a serem construídas no Brasil, teve seu tombamento pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Arquitetônico Nacional) em 1942.



Praça Carlos Botelho, s/n - Centro



(13) 3427 4777



www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html



turismo@itanhaem.sp.gov.br || insci.adm@gmail.com



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Igreja Matriz de Sant'Anna

Itanhaém

Costa da Mata Atlântica

Sua construção foi iniciada em meados de 1639/45. Nela, são abrigados altares do período barroco e importantes exemplares da arte sacra paulista. Uma das obras presentes na decoração é denominada "O Cristo", do célebre pintor itanhaense Benedito Calixto. Mantém o estilo da época: o colonial barroco, construída com paredes com mais de 60 centímetros de espessura. A parede externa na parte lateral foi construída com areia da praia, argila, conchinhas trituradas e óleo de baleia, dando a mistura chamada sambaqui.

A igreja teve seu tombamento em 1942 pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Arquitetônico Nacional), e é aberta à visitação de segunda-feira a domingo.



Praça Narciso de Andrade, s/nº - Centro



(13) 3427-4777



www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html



turismo@itanhaem.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Igreja Nossa Senhora de Sion

Itanhaém

Costa da Mata Atlântica

A Igreja foi obra do antigo Círculo Social do Ipiranga que no início do século adquiriu grande parte daquela área onde hoje se situam alguns prédios, colônia de férias e a Praça Nossa Senhora de Sion. A Igreja abriga muitos vitrais da época de sua construção (1920-1940)



Praça Nossa Sra. do Sion, 99 - Suarão



(13) 3427-4777



www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html



turismo@itanhaem.sp.gov.br



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Gruta Nossa Senhora de Lourdes

Itanhaém

Costa da Mata Atlântica

Passeio aos fãs do turismo religioso. A atração conta com as imagens de Nossa Senhora de Lourdes e Santa Bernadete. Destaque para as belas paisagens da região com a inauguração da Praça que leva o mesmo nome. No local há também a Passarela e Cama de Anchieta, local onde passou o Padre Jesuíta José de Anchieta e apresenta grande beleza natural.



R. da Enseada, 3 - Praia dos Sonhos



(13) 3427-4777



www.itanhaem.sp.gov.br/turismo/pontos_atrativos/religioso.html



turismo@itanhaem.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Capela Nossa Senhora da Guia

Praia Grande

Costa da Mata Atlântica

A capela foi construída pela família portuguesa Soares, em homenagem a Nossa Senhora da Guia, em sinal de agradecimento pela recuperação de uma filha que adoeceu e se recuperou milagrosamente. Em 1893, a imagem da Santa foi trazida da província de Trás os Montes, em Portugal. Em 1894 a capela foi inaugurada. Há uma história curiosa a respeito da imagem da Santa Roubada na década de 60, foi vista depois de algum tempo por um comerciante de Praia Grande em uma feira na cidade do Rio de Janeiro. Devoto da Santa, o comerciante deixou um cordão de ouro que portava em troca da imagem, e a trouxe de volta à Capela.



Rua Paulo Sérgio Garcia s/nº - Sítio do Campo



(13) 3496-5703



www.praiagrande.sp.gov.br



@prefpraia grande || @palaciodasartespg



Foto: Isabela Carrar

Catedral de Santos

Santos

Costa da Mata Atlântica

Edificada em estilo neogótico, é a sede da Paróquia de Nossa Senhora do Rosário. A catedral começou a ser construída em 1909, foi inaugurada em 1924, mas concluída apenas em 1967. Na fachada, estão duas imagens em granito natural, representando São Pedro e São Paulo, e, mais acima, estão as figuras dos profetas Isaías, Jeremias, Ezequiel e Daniel, tendo ao lado quatro evangelistas. A Catedral possui três naves, dois altares laterais de mármore e duas capelas, uma em cada lado do altar-mor: a do Santíssimo Sacramento, com afrescos de Benedito Calixto, e a de Nossa Senhora de Fátima. A grande cúpula completa o conjunto, onde também estão sete vitrais que contam a passagem da vida de Nossa Senhora. A torre da catedral guarda um carrilhão de sete sinos.



Praça José Bonifácio s/nº - Centro Histórico



(13) 3224-1593 || (13) 3232-4593



www.diocesedesantos.com.br/paroquias/santos/catedral-nossa-senhora-do-rosario



@catedral_diocesana_de_santos



catedraldesantos@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Museu de Arte Sacra

Santos

Costa da Mata Atlântica

O complexo arquitetônico beneditino, composto pela Igreja de Nossa Senhora do Desterro e o antigo Mosteiro de São Bento, é hoje o Museu de Arte Sacra de Santos. Foi inaugurado em 11 de julho de 1981, por iniciativa do então bispo diocesano Dom David Picão. O acervo reúne mais de 600 peças sacras e religiosas, de cunho erudito e popular do século XVI ao XX, entre esculturas, pinturas, objetos litúrgicos e indumentárias. Faz parte do acervo a imagem mais antiga do Brasil com autor conhecido: a de Nossa Senhora da Conceição, datada de 1560, de João Gonçalves Fernandes.



Rua Santa Joana D'Arc, nº795 (sopé do Morro São Bento)
acesso ao estacionamento pela Rua Visconde do Embaré



(19)3242-8810



www.turismosantos.com.br/?q=pt-br/content/museu-de-arte-sacra



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Santo Antônio do Valongo

Santos

Costa da Mata Atlântica

De grande riqueza arquitetônica e história marcada por um milagre, o Santuário de Santo Antônio do Valongo, de 1640, é umas das primeiras igrejas do país e o segundo conjunto mais antigo de Santos. Em estilo barroco, possui paredes revestidas por murais de azulejos dos anos 1930 e, no altar-mór, um dos poucos tronos rotativos do país, com a Santíssima Trindade de um lado e, do outro, o ostensório para a Adoração Perpétua.

Anexa à igreja, encontra-se a Capela da Venerável Ordem Terceira de São Francisco, de 1691, onde está exposta uma imagem de São Francisco, em estilo barroco e tamanho real, orando diante de um Cristo Místico de Seis Asas. Em 1859, o conjunto do Valongo foi vendido para a construção da estrada de ferro Santos - Jundiaí, a primeira do Estado de São Paulo. O claustro foi demolido dois anos depois, dando lugar à Estação do Valongo. Mas não houve força capaz de retirar a imagem de Santo Antônio do altar, fato que, considerado milagre, impediu o desaparecimento da igreja, elevada a Santuário em 1987. Tanto a igreja quanto a ala sul do convento, que também escapou da demolição, são consideradas um dos principais exemplares da arquitetura franciscana no país.



Largo Marquês de Monte Alegre, 13, Valongo



(13)3219-1481 || Whatsapp 13 9 8181 0119



@santuário_valongo



ssavalongo@uol.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Douglas Piton



Foto: Aivan Moura

Igreja Matriz de São Vicente Mártir

São Vicente

Costa da Mata Atlântica

O primeiro prédio a abrigar a Igreja Matriz foi construído por Martim Afonso de Sousa, em 1532, próximo à praia onde aconteceu a fundação oficial da Vila de São Vicente. A construção foi destruída por um maremoto, que varreu a cidade em 1542. A segunda sede foi erguida pelo povo em local mais distante do mar, mas foi destruída por piratas que atacaram São Vicente para saquear o comércio e as casas. Em 1757, a atual igreja foi construída sobre as ruínas da anterior, onde permanece até hoje. Seu nome é uma homenagem a São Vicente Mártir, santo espanhol que deu nome à cidade e hoje é seu padroeiro.

 Praça João Pessoa, s/n - Centro

 (13) 3468-2658

 www.beatodonizetti.com.br

 @paroquiasaovicentemartir

 secretariamatrizsv@gmail.com

Santuário Nossa Senhora Aparecida

Tambaú

Encantos da Anhanguera Centra

Construída em 1966, a nova igreja buscou realizar o sonho do Beato Donizetti Tavares de Lima, que desejava homenagear Nossa Senhora Aparecida, sua santa de devoção. Esse desejo surgiu em 1929, quando a antiga igreja matriz foi destruída por um incêndio, restando intacta apenas a imagem da padroeira. Liderada por Manoel Meirelles Alves, uma comissão deu início às providências para a construção da nova igreja. Atualmente, o local abriga o esquife com os restos mortais do Beato Donizetti e possui a Capela das Relíquias, um dos pontos mais visitados da cidade.

 Praça Padre Donizetti, s/n Bairro Patrimônio

 (19) 3673-3201

 www.beatodonizetti.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Sérgio Luiz Jorge - Expressão Studio

Catedral de Nossa Senhora da Conceição

Bragança Paulista

Entre Serras e Águas

A Catedral como hoje conhecemos é uma obra recente, datada de 1966, quando a Igreja anterior foi demolida após análises técnicas das estruturas. Em março de 1973 tiveram início as Santas Missas, ainda com a Igreja em obras, que foram finalizadas somente no ano de 1977. O prédio da nova catedral é obra do arquiteto Antônio Carlos Farias Pedrosa. É uma construção, em estilo barroco moderno, de linhas curvas, todo em cor branca, com a cobertura marcante em concreto aparente, de arquitetura arrojada e moderna, aos moldes do grande arquiteto franco-suíço Le Corbusier (Charles-Édouard Jeanneret-Gris), um dos mais importantes arquitetos do século XX, reconhecido como “o pai da arquitetura moderna”.

 Praça Raul Leme - Centro

 (11) 4033-0470 || (11) 2277-2994

 www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

 catedralbragancapaulista@hotmail.com



Foto: Sérgio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Bragança Paulista

Entre Serras e Águas

Igreja com sua construção inicia em 1929, sendo a primeira missa realizada em 1931 (ainda sem cobertura do prédio), a igreja conta com duas grandes torres, encimadas cada com uma cruz, e a sua parte externa feito em tijolos à vista, possui um relógio e um campanário com 03 sinos. No interior do templo o piso é todo ladrilhado, ricos altares revestidos em mármore pérola ostentam belas imagens de seus santos padroeiros, e vitrais artísticos ofertados por famílias bragantinas e amigos de Bragança são peças que complementam o embelezamento da Igreja do Rosário.

Hoje tombada pelo órgão de patrimônio local, é muito procurada para realização de casamentos.

 Rua Barão de Juqueri, s/n - Centro

 (11) 4033-0470 || (11) 2277-2994

 www.catedralbragancapaulista.com.br/igreja-do-rosario/

 @catedralnsrosariobragancapa

 catedralbragancapaulista@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Tásio Philip Sansonovski

Paróquia de São João Batista

Joanópolis

Entre Serras e Águas

A história da paróquia se mistura com a história da cidade de Joanópolis, pois os senhores Luiz Antônio Figueiredo e João Batista Nogueira doaram dois alqueires de terra cada um, ficando assim a Igreja com boa área, bem como, a possibilidade de construir e expandir a futura cidade. A primeira missa foi celebrada em 24 de junho de 1887 presidida por Antônio Gonçalves de Oliveira na capela dedicada a São João Batista. Também neste dia, foi benzida a imagem de São João Batista. No dia 19 de Setembro de 1898 foi criada a paróquia de São João Batista pelo bispo Diocesano Dom Joaquim Arcoverde Cavalcanti da arquidiocese de São Paulo. O primeiro vigário Padre Ferdinando Rosa chegou no dia 13 de Novembro de 1898.



Largo São João, s/n



(11) 4539-9223



<https://www.facebook.com/paroquiasaojoabatistadejoanopolis>



Foto: Tásio Philip Sansonovski

Paróquia Nossa Senhora do Desterro

Mairiporã

Entre Serras e Águas

Nossa Senhora do Desterro, padroeira dos exilados, teve como influência para devoção na cidade os bandeirantes Amador Bueno da Ribeira e Fernão Dias Paes Leme. A Paróquia Nossa Senhora do Desterro é uma igreja católica localizada no município de Mairiporã, e também é conhecida como Igreja Matriz.

Capela construída em 1647, ao longo do tempo passou por algumas transformações, tornando-se Igreja Matriz em 1783. A sua torre foi construída em 1841, durante a reforma e ampliação feitas pelo padre José Mariano Macaé. A sua inauguração marca a data de 1871.



R. Pio XII, S/N - Praça da Bandeira



(11) 4604-2276



www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/



@desterro.mairipora.official

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Tásio Philip Sansonovski

Igreja Nossa Senhora do Rosário

Piracaia

Entre Serras e Águas

Igreja dedicada a Nossa Senhora do Rosário, foi construída entre 1839 e 1870 em taipa de pilão (madeira, barro e cipó prensados). O nome dado a igreja foi escolhido em homenagem a Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e São Benedito, santos de grande devoção dos escravos, pois na época a igreja do rosário foi construída para abrigar cristãos que durante o período colonial eram proibidos de frequentar a igreja principal. As paredes de taipa com quase um metro de espessura e os altares feitos em madeira foram conservados após a reforma. Dentro da igreja, ainda é possível observar o brasão do império e as obras de arte retratadas em painéis de azulejos nas paredes.



Praça Nossa Sra. do Rosário, 110-176 - Centro,



Igreja São Brás

Piracaia

Entre Serras e Águas

Dado o crescimento da comunidade, o bispo da época Dom José Maria Pinheiro, criou a área pastoral de São Brás em 2007 e assinou o decreto em 2008 na Solenidade do Sagrado Coração de Jesus, dando posse ao primeiro Pároco, Padre Francisco Edicarlos Colares Bicas.



Rodovia Jan Antonin Bata, Km 86 - Batatuba



(11) 94278-6627

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja Santa Cruz de Leopoldo

Piracaia

Entre Serras e Águas

A Igreja Santa Cruz de Leopoldo teve sua construção finalizada em 20 de junho de 1933. O local foi dedicado às almas, e se tornou uma arquitetura histórica de nossa cidade.



Rua Jan Antonim Bata, 85 - Centro



Foto: Elias Gomes Expressão Studio

Paróquia Santo Antônio da Cachoeira

Piracaia

Entre Serras e Águas

Inaugurada no ano de 1891, a igreja Matriz é um dos principais pontos turísticos no cenário religioso da cidade. Sua beleza interior impressiona. No teto da igreja estão pintados os rostos de todos os Papas de São Pedro até Francisco. Com teto semelhante, existe apenas a Igreja de São Paulo Apóstolo em Roma.

A igreja Matriz de Santo Antônio da Cachoeira, como é conhecida nos dias de hoje, recebeu esse nome em homenagem ao santo de devoção de D. Leonor (antiga proprietária do terreno) e ao Rio Cachoeira.



Praça Santo Antônio, 161-219 - Boa Vista



(11) 4036-4700



www.diocesedebraganca.com.br/paroquias/38/paroquia-santo-antonio-da-cachoeira

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Elias Gomes Expressão Studio

Paróquia Divino Espírito Santo e Nossa Senhora das Dores

Espírito Santo do Pinhal *Entre Rios, Serras E Cafés*

Endereço certo para quem gosta do turismo religioso. A atração que começou como uma capela e se transformou em Igreja Matriz no ano de 1886, conta com diversos objetos doados. Um dos destaques é o relógio importado da Alemanha

 Praça da Independência

 (19) 3651-3046

 <https://tvrosamistica.com.br/horarios-de-missas/>

 paroquiadivinoespiritosanto@uol.com.br



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Igreja Matriz de Araçoiaba da Serra

Araçoiaba da Serra *Histórias & Aventuras*

Em atividade desde a década de 30, a imponente Paróquia Nossa Senhora das Dores chama a atenção de quem passa pela arquitetura e decoração da época. Foi uma das primeiras construções do município e o destaque se dá para a altura da atração que mede 37 metros.

 Praça Coronel Almeida

 (15) 3281-1223 (Secretaria Paroquial)

 www.arquidiocesesorocaba.org.br/paroquia-nossa-senhora-das-dores

 paroquia.as@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja de Nossa Senhora do Rosário

Iguape

Lagamar

Construída pela Irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos e inaugurada em 1841, é considerada a Igreja mais antiga da cidade. Bem tombado pelo CONDEPHAAT.

 R. XV de Novembro

 (13) 3841-4910

 www.senhorbomjesusdeiguape.com.br

 contato@senhorbomjesusdeiguape.com.br



Igreja de São Benedito

Iguape

Lagamar

Localizada no Largo de São Benedito, a construção é datada do final do século IXX e início do século XX. A Igreja de São Benedito foi tombada pelo CONDEPHAAT em 1975, sendo considerada um destaque do patrimônio histórico de Iguape

 R. Dom Idílio José Soares

REGIÕES TURÍSTICAS

Santuário Senhor Bom Jesus de Iguape

Iguape
Lagamar

A Basílica Senhor Bom Jesus de Iguape e Nossa Senhora das Neves é um templo católico construído em pedra portuguesa, argamassa e óleo de baleia, entre os séculos XVIII e XIX. Ali é possível observar várias imagens, entre elas as dos padroeiros do município, Nossa Senhora das Neves e Bom Jesus de Iguape. Na basílica também é possível visitar a Sala dos Milagres, que possui objetos deixados pelos devotos em agradecimento a graças recebidas.



Praça da Basílica, 114 - Centro



(13) 3841-1131



www.senhorbomjesusdeiguape.com.br



@santuariosenhorbomjesusiguape



contato@senhorbomjesusdeiguape.com.br



REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Senhor Bom Jesus da Cana Verde

Batatais

Lagos do Rio Grande

A Igreja Matriz do Senhor Bom Jesus da Cana Verde, hoje Santuário, é o marco inicial da formação urbana de Batatais, sendo as primeiras edificações residenciais e comerciais erguidas no seu entorno. Construído a partir de 1893, o prédio passou por três importantes reformas até o ano de 1954, indo do estilo colonial para o neogótico e atualmente em estilo neoclássico. No seu interior existem belíssimos vitrais elaborados pela firma paulista de Conrado Sorgenicht e o maior acervo de obras sacras do pintor Cândido Portinari. A igreja, que é referência para a comunidade batataense e para todos os visitantes e turistas, foi tombada como patrimônio histórico pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico Arqueológico, Artístico e Turístico).



Praça Conego Joaquim Alves, 42 - Centro



(16) 3761-2489 || Whatsapp 99230-6376



www.batatais.sp.gov.br/cidade/pontos-turisticos



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Morro Santo Antônio

Caraguatatuba

Litoral Norte de São Paulo

Com 325 metros de altura, o morro oferece uma vista privilegiada de toda a enseada de Caraguatatuba e São Sebastião, além de boa parte de Ilhabela. O trecho de subida é usado para prática de exercícios físicos individuais e observação de fauna e flora. Uma grande estátua do padroeiro está situada no alto do Morro Santo Antônio. A imagem tem 20 metros de altura, é de fibra de vidro com estrutura metálica no seu interior, é monocromática e contém sistema de para-raios. Em junho, mês de sua tradicional festa, a Missa Campal é realizada aos pés da estátua. O complexo conta, ainda, com plataforma de voo para asa delta e parapente e é um dos locais mais apreciados por quem pratica voo livre.



Morro Santo Antônio, no bairro Sumaré



(12) 3897-7910



<https://www.caragua.tur.br/natureza-e-aventura/morro-santo-antonio/>
<https://www.caragua.tur.br/patrimonio-cultural/estatua-de-santo-antonio/>



@caraguatatuba_oficial || @turismocaraguatatuba



turismo@caraguatatuba.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Sérgio Luiz Jorge - Expressão Studio

Carmelo do Imaculado Coração de Maria e Santa Terezinha do Menino Jesus

Cotia

Mananciais, Aventura, Arte e Negócios

Fundado em 1947 na Chácara São João e Graça e transferido para a Avenida Joaquim Barreto em 1949, As irmãs carmelitas vivem reclusas em suas celas e realizam orações diárias deixando o mosteiro apenas para compromissos essenciais. As suas tarefas diárias se resumem a serviços domésticos dentro do mosteiro, além das missas. Possuem dietas regradas em sinal de obediência. A Ordem dos Carmelitas Descalças foi formada em 1593, organizada e elaborada por Santa Teresa d'Ávila e São João da Cruz.



Av. Prof. Joaquim Barreto, 162 – Centro



(11) 4703-2000 (irmã Maria Teresa Thais / Madre Angela / Atendente Joice)



www.turismo.cotia.sp.gov.br



Basílica Nossa Senhora do Rosário de Fátima Arautos do Evangelho

Cotia

Mananciais, Aventura, Arte e Negócios

A Basílica de Nossa Senhora do Rosário de Fátima, conhecida como “Centro Mariano”, cuja construção foi iniciada em meados de 2004, teve como fundador, Mons. João Clá Dias. Na divisa de Embu das Artes e Cotia, foi erigida como Basílica em 2014. Desde então tem proporcionado inúmeras graças para as pessoas que a frequentam, quer pela recepção dos Sacramentos, especialmente da Eucaristia e da Confissão, quer pela simples peregrinação.



Estrada do Capuava, 3040 – Bosque Capuava / Rua dos Agrimensores, 183



11 942223995 (Padre Lucas)



@arautosdoevangelhocotia

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja Matriz

Embu das Artes *Mananciais, Aventura, Arte e Negócios*

Igreja matriz situada no centro de Embu das Artes, pertence a Paróquia Nossa Senhora do Rosário, a mais antiga da Diocese de Campo Limpo-SP.

 Rua da Matriz, 35

 (11) 4704-2792

 www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/

 @Rosario_de_Embu || @paroquianossasenhoradorosariodeembu

 paroquiansdorosario1795@gmail.com



Museu de Arte Sacra dos Jesuítas

Embu das Artes *Mananciais, Aventura, Arte e Negócios*

O museu conta com rico acervo de obras produzidas entre os séculos XVII e XIX. Destaque para o conjunto jesuítico da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e para as peças de arte barroca. Protegido pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat) e tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), o museu é formado pelo complexo da Igreja de Nossa Senhora do Rosário e a Residência Anexa dos Jesuítas e contém um acervo de arte sacra datado dos séculos 17, 18 e 19.

Os interessados podem agendar visitas monitoradas, onde são abordados temas como a história de fundação de Embu das Artes e sua relação com a Companhia de Jesus, o surgimento da cidade de São Paulo, o processo de colonização, a cultura indígena e bandeirante, além de questões relacionadas ao Patrimônio e à História da Arte.

 Largo dos Jesuítas, 67 – Centro

 (11) 4704 2654

 www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia

 masj@pateodocollegio.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Capela Bom Jesus da Prisão

Ibiúna

Mananciais, Aventura, Arte e Negócios

A Capela do Bom Jesus da prisão foi construída no ano de 1928, pelo imigrante italiano João Silvestre, que era natural da cidade de Turim, na Itália. A capela é pequena, mas é uma relíquia para os moradores da cidade de Ibiúna.

Essa simpática capelinha, fica no alto de um morro e conta com uma belíssima praça, que fica ao seu redor. No ano de 2004, a capela foi tombada como Patrimônio Histórico do município.

 Avenida São Sebastião

 (15) 3248-1140

 @turismoibiuna

 turismo@ibiuna.sp.gov.br



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Capela de São Sebastião

Ibiúna

Mananciais, Aventura, Arte e Negócios

A capela de São Sebastião é um dos pontos turísticos mais famosos de Ibiúna. O Santuário conta com espaço para alimentação e uma trilha por dentro da Mata Atlântica, que conduz o visitante à Gruta de São Sebastião e ao Cemitério da Gripe Espanhola.

A capela de São Sebastião é muito visitada por romeiros da região durante todo o ano, em especial, no mês de maio, quando acontece a Centenária Festa de São Sebastião e do Divino Espírito Santo, esta devoção ao Santo Mártir é datada de 1919. Na romaria, milhares de pessoas vão até a Capela para buscar a imagem do Mártir, percorrendo 30 quilômetros, tradicionalmente realizada a cavalo, bicicleta, jeep, moto e caminhada.

 Bairro do Pocinho

 (15) 3241-1117

 @fssibiuna

 paroquia.nsdores@uol.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Sergio Luiz Jorge - Expressão Studio

Igreja de Nossa Senhora das Dores

Ibiúna

Mananciais, Aventura, Arte e Negócios

A Igreja de Nossa Senhora das Dores em Ibiúna é um marco da fé e devoção. A história dessa igreja remonta à época em que se formou o primeiro núcleo de povoamento em Ibiúna. Essa igreja é considerada um símbolo religioso pelos fiéis de Ibiúna. Muito linda, sua parte interna é toda adornada com painéis de pinturas religiosas, representando Nossa Senhora das Dores e os Santos católicos.

O edifício foi erguido com uma torre principal, que chama a atenção por sua beleza e imponência. É nesse templo cristão onde ocorre os batizados, crismas e casamentos da cidade.



Praça Marechal Deodoro da Fonseca, 9 - Centro



(15) 3241-1117



www.turismo.ibiuna.sp.gov.br



@turismoibiuna



turismo@ibiuna.sp.gov.br



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Igreja Matriz de São Bento

São Bento do Sapucaí

Mantiqueira Paulista

A Igreja Matriz de São Bento do Sapucaí é um importante marco religioso e histórico da região. Dedicada a São Bento, o padroeiro da cidade, a igreja foi construída no século XIX e apresenta um estilo arquitetônico colonial, com influências barrocas. A fachada da igreja é marcada por sua simplicidade e elegância, com detalhes ornamentais que refletem a herança cultural da época. No interior, a igreja abriga belos altares, imagens sacras e vitrais coloridos que proporcionam um ambiente de contemplação e espiritualidade. A Igreja Matriz é um ponto central para a comunidade local, servindo não apenas como um lugar de culto, mas também como um espaço para eventos religiosos e culturais.



Praça Cônego Bento de Almeida



(12) 3971-2496



turismo@saobentodosapucaí.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Capela Nossa Senhora D'Ajuda

Guararema

Nascentes do Tietê

Foi construída por Manuel Pinto do Rego, por volta de 1682, em uma colina às margens do Rio Paraíba. É uma das construções coloniais mais antigas no Estado.

Em 24 de setembro de 1984 a capela foi tombada como monumento de interesse Histórico Arquitetônico pelo CONDEPHAAT. Para alcançar a capela é necessário escalar 81 degraus.



Estr. Mun. Dr. Hércules Campagnoli, 409 - Vale dos Eucaliptos



(11) 4695-1793



<https://guararema.sp.gov.br/turismo/igreja-nossa-senhora-dajuda/>



turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja Nossa Senhora da Escada

Guararema

Nascentes do Tietê

A primeira capela foi construída em 1652 pelos colonos e indígenas, orientados pelos jesuítas. Essa é a única igreja do Brasil que possui a imagem de São Longuinho em altar, conhecido popularmente como o Santo dos objetos perdidos. Tombado pelo Condephaat e pelo Iphan. Endereço: Praça Salvador Lemes Cardoso - Freguesia da Escada



Largo São Francisco, 95 - Centro



(11) 4695-1793



<https://guararema.sp.gov.br/turismo/igreja-nossa-senhora-da-escada/>



turismo@guararema.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja São Benedito

Guararema

Nascentes do Tietê

Em 1875 a ex-escrava Maria Florência recebeu a doação de um quinhão de terras e construiu uma capela. Só em 1956, após três reconstruções que foi, finalmente, inaugurada a igreja atual, que é sede da Paróquia de Nossa Senhora da Escada e São Benedito, o santo padroeiro de Guararema.

 Praça 9 de Julho, 39 - Centro

 (11) 4695-1793

 www.guararema.sp.gov.br/turismo/praca-9-de-julho-e-igreja-sao-benedito/

 turismo@guararema.sp.gov.br



Igreja de São Lourenço

Guararema

Nascentes do Tietê

Compõe o conjunto histórico da Vila de Luís Carlos, em Guararema, a Igreja de São Lourenço, construída em 1906, graças às doações de famílias tradicionais da região, em homenagem ao santo Espanhol, também conhecido como Lourenço de Huesca ou Valência

 R. Sebastião de Souza, 186

 (11) 4695-1793

 <https://guararema.sp.gov.br/turismo/vila-de-luis-carlos>

 turismo@guararema.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja de Santa Catarina de Alexandria

Guararema

Nascentes do Tietê

Igreja construída em meados de 1.824. Situada a cerca de 20km de Mogi das Cruzes, é um local que nos finais de semana é ponto de encontro dos grupos bike, trilheiros de moto e carros 4x4. A estrada de acesso é de terra mas bem conservada. Festas Tradicionais com comidas típicas como a Festa Caipira de Santa Catarina, do Divino Espírito Santo e de Nossa Senhora Aparecida. Há também a tradicional Missa dos Ciclistas que visitam muito esta igreja por estar na rota ciclística.



Estrada Municipal Santa Catarina, Km 06 - Bairro Santa Catarina



(11) 97502-7234



www.mosteirodesaobentosp.com.br



peessoalamorim@gmail.com



Santuário Diocesano São José

Salesópolis

Nascentes do Tietê

Localizado na área central da cidade, é um dos principais símbolos do município, visível de qualquer ponto de Salesópolis. Sua construção em estilo neoclássico iniciou em 1909 e foi inaugurada em dezembro de 1911, pelo então Pároco Padre João Menendes. Sua decoração interna foi idealizada pelo Pároco Padre Vicente Aguiar e foi inaugurada em 1950 pelo Bispo de Taubaté, Dom Francisco Borja do Amaral. Suas paredes internas abrigam belíssimas obras de arte desenhadas, entre afrescos e arabescos, pelo artista plástico Antônio Limones. Em 2020, devido a grande popularidade e devoção a São José, e por ser um local de muita peregrinação dos fiéis, a Igreja Matriz da Paróquia São José foi elevada a Santuário Diocesano, em missa presidida por Dom Pedro Luiz Stringhini, Bispo da Diocese de Mogi das Cruzes. Tendo como Primeiro Pároco e Reitor Padre Müller Aparecido do Prado.



Praça Padre João Menendes nº06 Centro



(11) 4696-1196



[@santuariosaojose](https://www.instagram.com/santuariosaojose)



paroquiasaojosesalesopolis@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo LI - Expressão Studio

Catedral Sant'Ana de Botucatu

Botucatu

Polo Cuesta

É a principal edificação do centro histórico de Botucatu. Seu projeto tem sua assinatura pelo Cav. J. Sachetti e se assemelha a Catedral da Sé de São Paulo, que também leva a assinatura do mesmo engenheiro.

 Praça Rubião Júnior, s/n - Centro

 (14) 3882-0966

 www.catedraldebotucatu.org.br/a-paroquia

 @catedraldebotucatu

 secretaria@catedralbotucatu.org.br



Foto: Luís França

Santuário Nossa Senhora Aparecida

São Manuel

Polo Cuesta

Denominada Aparecida de São Manuel, é o segundo santuário mariano construído no Brasil. A até então capela, surgiu no século XIX, sendo substituída pelo atual templo no início do século XX. Além de abrigar a festa da padroeira, uma das festividades mais tradicionais da cidade, é um dos principais pontos turísticos da região, atraindo milhares de fiéis e romeiros.

 Praça Dom Servílio Conti - Aparecida de São Manuel

 (14)99706-1044

 @turismosaomaniel

 thiago.donini@saomaniel.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Capela Santo Antônio

Brodowski

Raízes do Campo

Localizada na Praça Candido Portinari, a Capela Santo Antônio, primeira igreja matriz do município, a Capela abriga em seu interior a pintura a óleo sobre a tela Santo Antônio carregando o Menino Jesus nos braços, feita pelo grande artista.

Segundo familiares, a obra foi feita pelo pintor para pagar uma promessa feita pelo restabelecimento da saúde de seu filho, João Cândido. Como condição da doação da tela, Portinari pediu que ela jamais fosse tirada da capela. Próximo encontra-se o Museu Casa de Portinari que vale a visita.



Praça Candido Portinari, S/N - Centro



(16) 3664-4284



www.museucasadeportinari.org.br



@museucasadeportinari



contato@museucasadeportinari.org.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Basílica Menor Senhor Bom Jesus

Monte Alto

Raízes do Campo

A devoção ao padroeiro Senhor Bom Jesus, se funde com a história de Monte Alto. O fundador da cidade, após súplicas ao Santo, viu em sonho as terras onde deveria formar uma cidade, sua fé o levou a encontrar tais terras, construiu uma pequena capela (no Largo do Batismo, atualmente Paróquia de São Benedito), onde no dia 15 de maio de 1881 foi celebrada a primeira missa, publicada a fundação da cidade e o reconhecimento do nome do padroeiro. Em 06 de agosto de 1891, a imagem do Senhor Bom Jesus (que se encontra até os dias de hoje em lugar de honra na Matriz) doada por Francisco Cabral de Mello, foi abençoada, o que intensificou ainda mais o sentimento religioso, marcando a "Festa de Agosto", como é chamada a festa em louvor ao padroeiro. Em 2023 o local foi elevado à Basílica Menor pelo Vaticano.



Rua José Cupertino Boto, s/n - Centro



(16) 3242-1231



www.montealto.sp.gov.br/site/basilicasenhorbomjesus/



bom.jesus.mta@diocesejaboticabal.org.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Diocesano Nossa Senhora do Rosário de Fátima

Monte Alto

Raízes do Campo

Nossa Senhora de Fátima, à “Santa dos Segredos”, é uma das devoções marianas à Virgem Maria. O local mantém o Santuário Diocesano da região e é um dos cartões-postais da cidade. A construção inaugurada no ano 2000 possui arquitetura moderna. Sua festa é celebrada em 13 de maio, com ampla programação religiosa e social.



Rua Guerino Navarro, 50 - Jd. Bela Vista



(16) 3242-7140



psantuarionsfatima@gmail.com



bom.jesus.mta@diocesejaboticabal.org.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Santuário Diocesano Nossa Senhora da Conceição Montesina

Monte Alto

Raízes do Campo

Localizado no Distrito de Aparecida de Monte Alto, abriga milhares de peregrinos que vêm ao encontro da “Virgem dos Montes”. O Santuário Diocesano de Nossa Senhora da Conceição Montesina possui a única devoção à Virgem Maria com este título no mundo. Conta-se que a primeira edificação como capela aconteceu através de uma graça alcançada pelo proprietário de uma fazenda na região, Flávio Antônio de Oliveira, que cumpriu sua promessa a Nossa Senhora da Conceição, realizando a doação de uma imagem da Virgem Maria, trazida de Portugal, e construindo uma capela de pau-a-pique (taipa de pilão), coberta de sapê. Em setembro acontece a Romaria ao Santuário de Aparecida, reunindo milhares de fieis de diversas cidades da região para as celebrações religiosas à Virgem Montesina.



Praça José Motta, 1 - Distrito de Aparecida



(16) 3243-1106



www.montealto.sp.gov.br/site/santuariomontesina



paroquiamontesina@yahoo.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Alf Ribeiro - Expressão Studio

Parque do Cristo Salvador

Sertãozinho

Raízes do Campo

O Cristo Salvador tem 56 metros de altura e um mirante que dá para ver a cidade em 360 graus. Além do monumento, os visitantes desfrutam de uma imensa área verde. Formado por calçadas e pátios, o parque é totalmente fechado, possui lanchonete, estacionamento para 40 veículos e segurança permanente. O Cristo Salvador é o ponto de partida para o famoso Caminho da Fé, de extrema importância religiosa para os brasileiros, que possui seu ponto final na conhecida Basílica de Nossa Senhora, em Aparecida.



Rua Amélia Dândaro Rodrigues, 605, no bairro Cidade Jardim.



(16) 3942-5168



www.turismosertaozinho.com.br



turismo@sertaozinho.sp.gov.br



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Basílica Santuário Nossa Senhora da Conceição

Tatuí

Raízes do Interior Paulista

No ano de 1829, Nossa Senhora da Conceição passou a ser a Padroeira de Tatuí, ano este que o Bispo Dom Manoel Joaquim Gonçalves de Andrade de São Paulo deu licença para a construção da Igreja, mas a obra iniciou somente em 1884. A Igreja com porte e estilo de catedral preserva detalhes arquitetônicos do século XIX. Os afrescos existentes em seu interior foram pintados pelo pintor piracicabano Mário Tomazzi, e impressiona pela beleza e estado de conservação. Em 1927, foi inaugurado o relógio que está na torre da Igreja. Em 2007 foi assinado o decreto de tombamento da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, que passou a integrar o conjunto de prédios históricos do município. Em 2009 foi concedido o pedido para elevação a Santuário. Já a elevação do santuário à Basílica Menor foi divulgada em 2022. A Santa Missa de Instalação da Basílica Nossa Senhora da Conceição foi realizada no dia 21 de abril de 2022.



Praça da Matriz, nº 105, Centro



(15) 3316-6461



www.basilicaconceicao.com



[@basilicaconceicao](https://www.instagram.com/basilicaconceicao)



atendimento@basilicaconceicao.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia e Santuário Nossa Senhora de Fátima

Tatuí

Raízes do Interior Paulista

Em 1958, Sr. Salvador Nunes fez uma promessa aos pés da Virgem Peregrina Nossa Senhora de Fátima, onde havia uma caixa lacrada e eram depositados os pedidos que iriam para Portugal. Depositou nela seu pedido de ver a filha curada e, se fosse atendido, iria até Portugal buscar uma imagem da Virgem, igual à que veio a Tatuí. Contou com ajuda da sua irmã, que era Madre Querubina e fez contatos em Portugal. A Imagem de Nossa Senhora de Fátima mede 1,10m de altura e é feita de cedro brasileiro, escultura de primeira mão com a melhor pintura a óleo e ouro fino. Foi despachada de Portugal para o Brasil no navio Bela Cruz. Em 1960, a imagem chegou ao Santuário e em 1961, foi colocada a primeira pedra (pedra fundamental), importante para a igreja. No local, há também a Sala dos Milagres, construída em memória a Madre Querubina.

Rod. Senador Laurindo dias Minhoto, Bairro Santuário

(15) 99613-5376

paroquiansfatima2016@gmail.com



Foto: Priscila

Mosteiro Ain Karim

Jacareí

Rios do Vale

Fundada pelo Padre Antonio Maria, devoto de Nossa Senhora do Novo Caminho, o Santuário de Nossa Senhora do Novo Caminho fica no alto da colina. A construção é uma réplica da Igreja das Bem-Aventuranças em Israel, onde Jesus fez o sermão da Montanha

Estrada Arlindo Alves Vieira, 1001 Bairro Jardim Colinas

(12) 98125-7772

@mosteiro.ainkarim

mosteiro.novocaminho@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Priscila

Igreja Matriz - Paróquia Santo Antônio

Paraibuna

Rios do Vale

Cartão postal do município, sua inauguração ocorreu em 1886. Toda feita em taipa (barro pilado), seu desenho original apresentava duas portas laterais (além da central) e não possuía a grandiosa torre, que só foi edificada em 1904. Em meados da década de 1950 e 1960, a Igreja passou por uma grande reforma.

Foi nesta ocasião que o seu frontal foi inteiramente coberto por azulejos figurativos, produzidos sob encomenda a partir de modelos pintados à mão; e seu interior ganhou uma pintura especial, com destaque para o teto, onde o artista plástico, Álvaro Pereira, retrata passagens importantes da vida do patrono Santo Antônio. O templo ainda resguarda belíssimas portas de madeira talhadas à mão; uma imagem do Padroeiro com 2,10m, também feita artesanalmente; e sinos que com repiques orquestrados chamam os fiéis para as celebrações



Praça Monsenhor Ernesto Almírio Arantes - Centro



(12) 3974-0043



www.paraibuna.sp.gov.br/turismo



turismo@paraibuna.sp.gov.br



Mirante dos Remédios

Paraibuna

Rios do Vale

Localizado a 18 km da cidade, é um dos pontos mais altos do município. Em dias limpos, é possível avistar as cidades do Vale do Paraíba. Conta-se que na época dos escravos, nesse local existiu um quilombo que quando descoberto pelo feitor do mato foi palco de um grande massacre de escravos. Lá há também uma capela em homenagem à Nossa Senhora dos Remédios, padroeira dos negros e conta a lenda que a capela foi erguida alguns anos depois do massacre, em memória desses negros assassinados que até os dias de hoje assombram o local.



Estrada do Remedinho, s/n



(11) 3106-0081



<https://www.paraibuna.sp.gov.br/turismo>



turismo@paraibuna.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Mirante do Cruzeiro

Paraibuna

Rios do Vale

Localizado na rua Vera Cruz, no local se pode ter uma vista panorâmica da cidade. Tem um cruzeiro e estátuas de Jesus e Nossa Senhora, colocadas na década de 1980.



Praça do Cruzeiro - R. Vera Cruz s/n



<https://www.paraibuna.sp.gov.br/turismo>



turismo@paraibuna.sp.gov.br



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja Matriz de São Luiz de Tolosa

São Luíz do Paraitinga

Rios do Vale

Destruída quase completamente após uma enchente em janeiro de 2010, a Igreja Matriz foi reinaugurada em 2014 após um minucioso trabalho de reconstrução. Os serviços, iniciados em setembro de 2011, contemplaram o resgate das ruínas do templo, como altares, vitrais, piso em ladrilho hidráulico e o forro. A construção é tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico (CONDEPHAAT), da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, e forma com os demais prédios históricos da cidade conjunto arquitetônico tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan).



Praça Doutor Oswaldo Cruz



(12) 3671-2607



www.diocesedetaubate.org.br/saoluisdetolosa/

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja do Rosário

São Luíz do Paraitinga

Rios do Vale

Inaugurada em 1921, teve um importante papel em 2010, quando o centro do município ficou submerso, devido às fortes chuvas. Localizada no alto da cidade, apesar de sofrer com infiltrações, serviu como ponto de doações de alimentos e roupas a quem necessitava naquele momento.

Em 2012, a Incorplan iniciou o restauro da igreja, que durou 18 meses. Além de tratar as infiltrações, restaurou o piso tabuado de madeira maciça, as esquadrias de madeira maciça, as pinturas decorativas murais, os vitrais, piso em ladrilho hidráulico, pintura interna e externa, instalação de equipamentos de sonorização, de gradis metálicos no perímetro externo e de rampas para acessibilidade. O largo em frente à igreja também foi recuperado pela Incorplan.

 Centro Histórico

 (12) 3671 -2607

 www.diocesedetaubate.org.br/saoluisdetolosa/



Foto: Paulo Li - Expressão Studio

Paróquia Nossa Senhora da Penha

Araçariguama

Roteiro dos Bandeirantes

Edificada em 1648, a Capela de Nossa Senhora da Penha foi o local onde Gonçalo Bicudo Chassin deu início ao vilarejo que mais tarde se tornaria o povoado de Araçariguama. Construída em taipa de pilão, a igreja de Nossa Senhora da Penha que em 1653 foi elevada à condição de paróquia e hoje é a matriz do município foi uma das mais importantes do território então pertencente à Vila de Parnaíba.

 Praça Albertino de Castro Prestes, sn - Centro

 (11) 4136-1284

 diocesedeosasco.com.br/loais/paroquia-nossa-senhora-da-penha

 paroqueadeacariguama@uol.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo Preto

Igreja Matriz Santa Ana

Santana de Parnaíba *Roteiro dos Bandeirantes*

Considerada o marco zero da cidade, foi encomendada a pedido de Suzana Dias e construída em 1610, de pau-a-pique e telhas de barro. Em 1625, essa capela foi elevada à condição de Matriz, hoje conhecida como Igreja Matriz de Santa Ana. Em 1643, a igreja recebeu estruturas de adobe (grande tijolo feito de barro seco ao sol) e foi erguido seu Altar-Mor, em estilo barroco-rococó. Em 1892, a igreja passou por uma grande reforma, com ampliação de sua estrutura e remodelação de seu espaço interior.

A edificação atual data de 1882 e foi tombada pelo CONDEPHAAT (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico) em 1982, exatamente 100 anos após a aprovação de sua planta. Em 1994, iniciaram-se obras de restauração de suas estruturas internas e externas, que foram concluídas em 1997, preservando suas características até os dias atuais.

 Largo da Matriz, s/n - Centro Histórico

 (11) 4622-8700

 www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

 @prefeitasantanadeparnaiba

 turismosantanadeparnahyba@gmail.com



Monumento a Frei Agostinho de Jesus

Santana de Parnaíba *Roteiro dos Bandeirantes*

O Largo São Bento é o local que abrigava o antigo Mosteiro Beneditino de Nossa Senhora do Desterro, como morador ilustre teve Frei Agostinho de Jesus, importante nome da arte sacra brasileira, que ensinou e deixou alguns discípulos. Na praça deste Largo, foi instalada obra de Murilo Sá Toledo, artista parnaibano, que o representa esculpindo a imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida - a Padroeira do Brasil.

 Largo de São Bento - Centro Histórico.

 (11) 4622-8700

 www.santanadeparnaiba.sp.gov.br

 @prefeitasantanadeparnaiba

 turismosantanadeparnahyba@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Paulo Preto

Igreja da Matriz

São Roque

Roteiro dos Bandeirantes

A Igreja da Matriz de São Roque, também conhecida como paróquia de São Roque, foi fundada em meados do século XVII. Em 1837, foi concluída a reforma que se deu devido ao estado precário que se encontrava.

Ainda em 1872, passou por uma reforma geral, incluindo pintura e relógio da torre em 1872. A igreja permaneceu assim até 1937, onde foi reconstruída e deixou de ser a “velha” matriz, tornando-se a nova (e atual) igreja.



Praça da Matriz s/nº Centro, Praça da Matriz, 18 - Centro



(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798



comunicapsr@gmail.com



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Igreja Matriz de Sant'Ana

Analândia

Serra do Itaqueri

A igreja Matriz de Sant'Ana está localizada no centro da cidade, tendo uma arquitetura colonial, possui a imagem original de Sant'Ana datada do ano de 1987 doada pela família de Manoel Vicente Lisboa, fundadores da cidade. A imagem centenária e esculpida em madeira banhada em gesso, está na parte central do altar da igreja em sua honra, sendo o primeiro prédio a ser construído na cidade, e no seu entorno foi construído um vilarejo e que posteriormente se tornou cidade. Muitas festas e celebrações culturais e religiosas ocorrem no largo da matriz, como procissão dos andores, procissão de corpus christi, quermesses e eventos da semana santa.



Rua 3 sem nº centro - Praça dos Expedicionários



(19) 98377-0035



www.analandia.sp.gov.br



@paroquiasantanaanalandia || @secturismoeculturaanalandiasp



turismosantanadeparnahyba@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Douglas Piton

Capela de Nossa Senhora da Conceição

Itirapina

Serra do Itaqueri

Fundada em 1839 por imigrantes portugueses, ainda preserva os azulejos portugueses em seu altar, além da pia batismal e a imagem da Santa Padroeira, entalhada em madeira de carvalho vinda de Portugal.

A principal festividade da cidade se tornou um evento turístico, a Festa da Padroeira Nossa Senhora da Conceição, que acontece anualmente em oito de dezembro em comemoração ao dia da padroeira.



Itaqueri da Serra, Itirapina



(19) 99696-6487



Foto: André Rosa

Igreja Matriz de Santo Expedito

Santo Expedito

Sol do Oeste

A cidade passou a ser conhecida como Santo Expedito, a partir de uma capela feita de pau a pique, coberto por taboinha de cedro e sem piso algum, pois abrigava a imagem do santo. A construção da igreja matriz foi concluída em 1956 e a emancipação da cidade aconteceu em 1958, tornando este, o seu nome oficial.



Avenida Barão do Rio Branco, 529, Centro



(18) 99669-2647



www.desatadoradosnosoficial.com.br/historia



@santuariosantoexpeditos



mourajr98@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Catedral Diocesana Nossa Senhora Aparecida

Araçatuba

Tietê Vivo

Aos fãs do turismo religioso, a atração oferece ao visitante uma arquitetura contemporânea, esculturas de artistas locais, abriga coloridos vitrais. Destaque para a escultura do artista Dellabarba que fez o Jesus crucificado em tamanho natural.



Praça Rui Barbosa - Centro



(18) 3623-5245



<https://diocesedearacatuba.com.br/loais/catedral-diocesana-nossa-senhora-aparecida/>



@catedral_aracatuba



Capela Santo Onofre

Araçatuba

Tietê Vivo

A primeira capela de Santo Onofre na cidade foi construída entre 1912 e 1914 em homenagem ao santo, sob a iniciativa de José Cândido, líder dos sertanistas da época. Infelizmente, em 1915, um incêndio destruiu completamente a capela, que era feita de madeira. Com o apoio de um casal de devotos, a capela foi reconstruída em uma propriedade rural, às margens da estrada de ferro, e inaugurada em 25 de março de 1919, com uma missa celebrada pelo frei Ricardo Deno.

Devido a mudanças estruturais na ferrovia, a capela precisou ser realocada do seu local original. Em 1921, o bispo diocesano de Botucatu, dom Lúcio Antunes de Souza, durante uma visita a Araçatuba, solicitou que o padroeiro fosse alterado para Nossa Senhora Aparecida. A capela na década de 1990 passou por uma reforma e, em setembro de 1997, foi oficialmente tombada como Patrimônio Histórico Municipal e pelo Condephaat.



Av. Gov. Mario Covas, 3230 - Vila Industrial



(18) 3623-7386

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia Santuário São João Batista e São Judas Tadeu

Araçatuba

Tietê Vivo

A igreja chama a atenção do visitante, com suas duas grandes torres que sustentam oito campanários.

É a maior da cidade e possui uma bela arquitetura que mistura os estilos romano e gótico, além de ampla nave principal, vitrais multicoloridos e mosaicos que representam os dois santos que nomeiam o templo.

 Praça São João, S/n - São João

 (18) 3623-7386

 www.diocesedearacatuba.com.br/locais/parouquia-santuariao-sao-joao-batista-e-sao-judas-tadeu/



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Basílica Histórica de Aparecida

Aparecida

Vale da Fé

A Basílica Histórica, a popularmente conhecida “Basílica Velha”, foi inaugurada em 1888, por Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho, Bispo de São Paulo. Em 1768, iniciou sua reforma e ampliação. Em 1893, recebeu o título de Episcopal Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida. Em 1904, em frente à Basílica, ocorreu a Coroação de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, como Rainha do Brasil. Em 1908, pelo Decreto do Papa Pio X, recebeu o título de Basílica Menor, e a Sagração Solene foi realizada por Dom Duarte Leopoldo e Silva, em 1909. A Basílica foi trasladada para a Basílica Nova, atual Santuário Nacional em 1982, mesmo ano em que foi tombada pelo CONDEPHAAT “Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo”. É considerada parte fundamental na história de devoção a Nossa Senhora e abriga um rico acervo de Arte Sacra.

 Praça Nossa Senhora Aparecida, Centro

 (12) 3104-11033 || WhatsApp (12) 99706-4383

 <https://www.a12.com/santuariao/circuito-de-visitacao/mariz-basilica>

 cit@santuarionacional.com

REGIÕES TURÍSTICAS

Santuário Nacional

Aparecida

Vale da Fé

É o maior Templo Mariano do Mundo, de arquitetura neorromânica, possui quase 72 mil metros quadrados de construção. Foi consagrada em 4 de julho de 1980 pelo papa São João Paulo II, como Basílica Menor. Em 1982 aconteceu a transladação da Imagem Milagrosa da Basílica Histórica, também conhecida como Basílica Velha, para a Basílica Nova. Em seu interior se encontra a imagem original de Nossa Senhora Aparecida, encontrada no Rio Paraíba do Sul pelos pescadores João Alves, Domingos Garcia e Felipe Pedroso no ano de 1717. Nossa Senhora da Conceição Aparecida é a Padroeira Principal do Brasil. Acolhe anualmente milhões de visitantes.



Avenida Dr. Júlio Prestes, s/nº - Ponte Alta



(12) 3104-1040 || (12) 3104-1103 || WhatsApp (12) 99706-4383 || 0300 2 10 12 10



<https://www.a12.com/santuario/santuario-nacional-de-nossa-senhora-aparecida>



cit@santuarionacional.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Seminário Bom Jesus

Aparecida

Vale da Fé

A história do Seminário Missionário Bom Jesus remonta ao século XIX, mais precisamente ao ato de lançamento e bênção da Pedra Fundamental, em 1894, pelo Arcebispo de São Paulo, Dom Lino Deodato Rodrigues de Carvalho. A pedra foi colocada no futuro altar-mor da capela do colégio. O projeto é do engenheiro e arquiteto paulista Dr. Francisco Carlos da Silva, diplomado na França. O edifício foi concluído ao longo dos anos com modificações, mas externamente manteve a concepção original do arquiteto. Para a construção do prédio foi montada uma olaria própria. Em cada tijolo está a marca: NSA (Nossa Senhora Aparecida). Em 1919, uma parte do edifício foi destinada a obras de caridade, o asilo Nossa Senhora Aparecida, que recebeu em 1923 e 1934 a visita da Madre Paulina, a primeira santa do Brasil. Em 1932, por ocasião da Revolução Constitucionalista, tropas do exército acamparam no terreno. De 1929 a 1952 o prédio recebeu os seminaristas do Seminário Redentorista Santo Afonso.

Em virtude de sua localização e tamanho o prédio foi cedido ao Seminário Maior e Menor da Arquidiocese de São Paulo no período de 1952 a 1964. Em 1996, o prédio foi ocupado pelo Seminário Maior da Arquidiocese de Aparecida. No mesmo ano, foi feita a transferência da Cúria Metropolitana para o andar térreo. Em 04 de julho de 1980, o saudoso Papa São João Paulo II, em sua primeira visita apostólica ao Brasil, esteve em Aparecida para sagrar o Santuário Nacional com o título de Basílica Menor. Recebeu também a visita do Papa Bento XVI em 2007 e do Papa Francisco em 2013.



Rua Barão do Rio Branco, nº 412, Centro



seminario@arqaparecida.org.br



(12) 3104-2655 || (12) 3104-2656



www.arqaparecida.org.br/Seminario_do_Bom_Jesus/Historia



@seminariobomjesus

Guia Turístico

Católico

do Estado de São Paulo

Mirante Padre Léo

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

O Mirante do Padre Léo, é um espaço em homenagem a essa figura católica e religiosa de grande importância para o município, o mirante possui uma estátua de 15 metros do saudoso Padre Léo é um espaço para vislumbrar uma linda paisagem da cidade de Cachoeira Paulista



R. Amazonas, 106



(12) 3101-3358



www.cachoeirapaulista.sp.gov.br/home/turismo/



turismo@cachoeirapaulista.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Igreja Matriz de Santo Antônio

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

A igreja de Santo Antônio, padroeira da Cachoeira Paulista, é um ponto muito visitado na cidade pela sua importância e localização. É bem próxima a canção nova. Foi fundada em 1862 quando a cidade ainda se chamava Cachoeira de Lorena.



Alto da igreja



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Paróquia de Bom Jesus Cana Verde

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

Construída em 1780, é a construção mais antiga de Cachoeira Paulista. Foi em torno da igreja que a cidade formou a primeira povoação.



R. Bom Jesus, margem esquerda

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia São Sebastião

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

A capela foi fundada em 1825 pelos devotos. Em 1951 a mesma foi demolida. No local, foi colocada uma pedra fundamental. Uma nova igreja foi erguida e inaugurada em 1956, no centro de Cachoeira Paulista. Em 2022, foi aprovada pela Câmara Municipal, a lei que torna São Sebastião o padroeiro da cidade.



Av. Coronel Domiciano



Santuário Santa Cabeça

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

O Santuário Diocesano de Nossa Senhora de Santa Cabeça tem suas origens por volta do ano de 1829 quando dois homens ao pescarem no rio Tietê, recolheram em suas redes a cabeça de uma imagem de Nossa Senhora. Não sabendo o que fazer com a parte da imagem encontrada, deram-na de presente a um negociante, que por sua vez, ofereceu à Joana de Oliveira, que a guardou com respeito e devoção. Depois de certo tempo, mudou-se para Cachoeira Paulista e trouxe consigo a Imagem da santa, que colocou num lugar especial de sua casa. Desde então, centenas de pessoas vinham até a casa de Joana para rezar e agradecer os milagres que recebiam da venerada Imagem. Silvéria de Oliveira, filha de Joana de Oliveira, que ficará com a Imagem, foi aconselhada por um padre a capela, onde fosse venerada a Imagem de Nossa Senhora. Em 1928 foi inaugurada por Mons. José Machado a atual Igreja. No dia 26 de setembro de 2010, por decreto do bispo diocesano, Dom Benedito Beni dos Santos, foi criado o Santuário de Nossa Senhora de Santa Cabeça. A cabeça está dentro de uma redoma circundada por um resplendor dourado e sustentada por dois anjos.



Rodovia dos Tropeiros, km 208



(12) 99756-9293



www.santacabeca.com.br



secretaria@santacabeca.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Anielo de Vita - Expressão Studio

Santuário Pai das Misericórdias - Canção Nova

Cachoeira Paulista

Vale da Fé

O fundador da Comunidade Canção Nova, Monsenhor Jonas Abib, foi impulsionado em 2002 a realizar a construção de um Santuário. Em 2007, a pedra fundamental deu início à construção e em 2008 foram iniciados os trabalhos de fundação e instalação de vigas e colunas da obra. Em dezembro de 2011, Dom Benedito Beni dos Santos, na época bispo da Diocese de Lorena, deu o título de Santuário à Igreja do Pai das Misericórdias.

Em 2014, durante a Cerimônia de Dedicção do Santuário do Pai das Misericórdias, o santuário foi inaugurado. É considerado um dos mais importantes pontos turísticos da cidade, projetado para comportar cerca de 5.200 peregrinos. Tem o formato de uma mão, fazendo alusão ao cuidado de Deus com os seus filhos e a sua disponibilidade de sempre nos ajudar.



Rua João Paulo II, s/n Alto da Bela Vista



(12) 3186-2600



www.santuariocancaonova.com



@santuariodopaidasmisericordias



Igreja Matriz Imaculada Conceição

Cruzeiro

Vale da Fé

Segundo maior templo religioso da região do Vale do Paraíba, ficando atrás apenas da Basílica Nacional de Aparecida, a Igreja Matriz da Imaculada Conceição foi construída em 1935, em estilo neocolonial e inaugurado pelo Padre Ramon Ortiz.

A construção da Igreja ocorreu pela necessidade de uma nova e maior Igreja Matriz, já que a Igreja de Santa Cecília não comportava mais o crescente número de fiéis, devido ao acentuado crescimento populacional do município no início do século XX.



R. Dr. Celestino, 491 - Centro



(11) 3328-8799 || (11) 3328-8798



www.cidadedecruzeiro.com.br/igrejamatriz



@cidadedecruzeiro



piccruzeiro@bol.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Donato Fotografias

Igreja de Santa Cecília

Cruzeiro

Vale da Fé

Primeira Matriz da cidade, teve a construção concluída em dezembro de 1896. Com apenas uma nave e uma torre, a igreja possui um pórtico e janelas em forma de arcos ogivais, característicos do estilo neogótico.

Com o surgimento do povoado no entorno da estação ferroviária fez-se necessário a construção de um templo religioso. No fim do século 19 a igreja passou a ser sede do município, que anteriormente era do templo localizado no bairro do Embaú.

 Av. Jorge Tibiriçá, 364 - Centro

 (12) 3144-2207

 <https://www.cidadedecruzeiro.com.br/igreasantacecilia>



Foto: Gabriel Duque

Mirante do Santo Cruzeiro

Cruzeiro

Vale da Fé

Praça onde é possível ter uma vista geral da cidade, emoldurada pela Serra da Mantiqueira. O monumento homenageia as santas missões realizadas na cidade. O local tem altitude de 580 metros e possui uma área de 1950m², com vista para o gigante da Serra da Mantiqueira. Este símbolo da fé cristã foi erguido pelos padres redentoristas em 1963.

 Rua Severino Virgílio, Praça João XXIII, Jardim América

 (12) 3500-5688

 www.cidadedecruzeiro.com.br/santocruzeiro

REGIÕES TURÍSTICAS



Mirante Belvedere A Santa

Cruzeiro

Vale da Fé

Monumento dedicado a Nossa Senhora Aparecida denominado "A Santa", onde se tem uma vista privilegiada da mata serrana e, ao longe, a cidade de Cruzeiro. Está próximo ao túnel ferroviário onde ocorreram embates na Revolução Constitucionalista de 1932 (Revolução de 1932 ou Guerra Paulista) entre as tropas paulistas (pelo lado de Cruzeiro) e as tropas federais (pelo lado de Passa Quatro). Por isto neste local há um marco com a inscrição 1932.



Divisa de Cruzeiro SP e Passa Quatro MG, a 25Km do Centro - Rodovia SP-52



(12) 3500-5688



www.cidadedecruzeiro.com.br/santa



Seminário de Frei Galvão

Guaratinguetá

Vale da Fé

O Seminário de Frei Galvão recebe alunos de todo país para formação religiosa franciscana. A área ainda preserva características originais dos anos 40 e abriga um acervo de objetos pessoais de Frei Galvão.



Av. Integração, 151 - São Bento



(11) 3106-0081



@seminariofreigalvao.ofm

REGIÕES TURÍSTICAS



Santuário de Frei Galvão

Guaratinguetá

Vale da Fé

Em 25 de outubro de 1988, Frei Galvão foi beatificado pelo Papa João Paulo II no Vaticano. Com isso, essa passou a ser a primeira igreja dedicada ao beato brasileiro, e a devoção do povo começou a se expandir ainda mais, encontrando ali local apropriado para sua consolidação. Em 11 de maio de 2007, Frei Galvão foi declarado pelo Papa Bento XVI o 1º Santo brasileiro.



Av. José Pereira da Cruz, 53 - Jardim do Vale



@santuariofreigalvao



Catedral de Santo Antônio

Guaratinguetá

Vale da Fé

Começou sua edificação em 1630, marco da fundação de Guaratinguetá. Homenageia o santo padroeiro da cidade. Foi lá que o primeiro santo brasileiro foi batizado e celebrou sua primeira missa. Na Catedral, são distribuídas as pilulas de Frei Galvão.



Praça Santo Antônio, Centro

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Aniello de Vita - Expressão Studio

Catedral Nossa Senhora da Piedade

Lorena

Vale da Fé

A Catedral de Nossa Senhora da Piedade foi erguida em 1890, pelo escritório de arquitetura de Ramos de Azevedo. Honra a Nossa Senhora da Piedade, santa padroeira de Lorena. Uma curiosidade sobre a igreja é que ela foi construída de "costas" para a cidade. Porém, nos tempos antigos, o vilarejo ficava à sua frente, onde os barcos navegavam pelo Rio Taboão e Rio Paraíba. A Catedral está localizada no Quadrilátero Sagrado, onde estão também a Igreja do Rosário e a Basílica Menor de São Benedito, o Palacete Veneziano, sede da Diretoria Operacional da UNISAL (Centro Universitário Salesiano de São Paulo) e a praça central Dr. Arnolfo Azevedo.



Praça Baronesa de Santa Eulália S/N Centro



(12) 3153-1987



www.lorena.sp.gov.br



catedraldelorena@gmail.com



Foto: Priscila

Centro Cultural e Memorial Padre Léo

Lorena

Vale da Fé

O Centro Cultural Memorial Padre Léo possui capela com arquitetura moderna, e ambiente com toda a história de vida do fundador.



Estacionamento do Shopping Eco Valle, na rodovia Presidente Dutra, KM 53



(12) 3157-8317



www.bethania.com.br



turismo@lorena.sp.gov.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja Matriz Senhor Bom Jesus de Potim

Potim

Vale da Fé

A construção da Matriz iniciou em 1771, originalmente como uma capela, utilizando pau a pique e taipa. A primeira missa ocorreu em 1772. Recebeu em 1894 a primeira romaria dos redentoristas, que visitaram a imagem do Senhor Bom Jesus de Potim. Em 1911, recebeu Dom Epaminondas (Bispo de Taubaté). Há registros de apenas duas grandes reformas, em 1914 e 1924, modificando seu tamanho e formato. Soma mais de 250 anos de festa e devoção ao Santo Padroeiro. Tudo graças aos milagres concedidos por Bom Jesus, na imagem trazida de Portugal, por volta de 1770, que ainda se encontra no local.



Praça Miguel Corrêa dos Ouros 137 - Centro



(12) 3112-1154



www.potim.sp.gov.br/matriz



Foto: Nicolas Louzada

Carmelo da Santa Face e Pio XII (Mosteiro da Ordem das Carmelitas Descalças)

Tremembé

Vale da Fé

O desejo da Fundação do Carmelo da Santa Face e Pio XII nasceu em um momento de oração da Venerável Madre Carminha. Em 1957, exatamente dois anos após a fundação, ocorreu a transferência das Irmãs para o Mosteiro definitivo. Em 2010, a Comunidade das Irmãs Carmelitas de Tremembé, começou o processo de beatificação e canonização de sua fundadora, e em janeiro de 2019, foi declarada Venerável.

No espaço do Mosteiro, há uma capela mortuária ao fundo, onde está enterrada a Venerável Me. Carminha. Além da vida litúrgica, os fiéis podem visitar o túmulo. Ao lado da Igreja, existe o Memorial Madre Carminha, dedicado a preservar a história religiosa. Também existe no local uma "Sala dos Milagres" onde os devotos deixam fotos, cartas e objetos de graças alcançadas pela intercessão da religiosa.



Rua Pio XII, número 48, bairro Nossa Senhora da Guia.



(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911



www.tremembe.sp.gov.br/carmelo-da-santa-face-e-pio-xii/



senhor.bom.jesus@hotmail.com || secretaria@bomjesusdetremembe.org.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Foto: Nicolas Louzada

Santuário Basílica Menor do Senhor Bom Jesus de Tremembé

Tremembé

Vale da Fé

A Paróquia Basílica do Senhor Bom Jesus foi criada em 1907, em território desmembrado da Paróquia de São Francisco das Chagas de Taubaté, três anos após a chegada dos monges trapistas à cidade. Para Igreja Matriz foi definida a Igreja do Bom Jesus, cuja origem remonta a 1673. Logo recebeu o título de Santuário Arquiepiscopal, concedido por Dom Duarte Leopoldo e Silva, na ocasião, arcebispo de São Paulo.

Em 1974, o Santuário do Bom Jesus recebeu o título de Basílica Menor, dado pelo Papa Paulo VI. Atualmente, a paróquia é composta pela comunidade da Igreja Matriz e por mais três comunidades. É considerada um dos patrimônios históricos mais valiosos do Vale do Paraíba.



Praça Padre Luiz Balmes, sem número. Centro Histórico



(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911



<https://diocesedetaubate.org.br/bomjesus/>



senhor.bom.jesus@hotmail.com || secretaria@bomjesusdetremembe.org.br



Capela do Pai Eterno

Tremembé

Vale da Fé

Vinculada à Paróquia do Santuário Basílica Menor do Senhor Bom Jesus de Tremembé, a capela do Pai Eterno, instalada no bairro do Padre Eterno, construída em 1906 pela comunidade de pescadores artesanais do Vale do Paraíba, é local de peregrinação permanente pela tradição que a comunidade do bairro mantém em zelar, anualmente, pela realização da Romaria Fluvial dos Pescadores.

Compreendido que a origem desse evento religioso teve origem na iniciativa de um piraquara (denominação regional ao pescador artesanal residente às margens do Rio Paraíba do Sul) integrante de sua comunidade: o "Seu Tico Pescador".



Rua Ernesto Narezi, nº 3, bairro do Padre Eterno



(12) 3672-8593 || WhatsApp: (12) 99133-0911



www.arquidiocesecampinas.com/location/catedral-paroquia-nossa-senhora-da-conceicao/

REGIÕES TURÍSTICAS



Capela Senhora do Sagrado Coração de Jesus

Tremembé

Vale da Fé

A capela de Nossa Senhora do Sagrado Coração foi construída no início do século 20 pelos monges Trapistas, ordem religiosa que ensinou os Piraquaras (ribeirinhos) a arte do plantio do arroz. Os monges Trapistas que a edificaram, permaneceram por 30 anos operando em suas instalações uma escola onde qualificavam os piraquaras para atividades profissionais exigidas no trabalho de manutenção da rizicultura que implantaram ao seu redor. A igreja tem uma arquitetura diferenciada em especial pelos anjos em seu telhado, localização em meio às plantações e à antiga chaminé que se destaca na paisagem. Hoje, a estrada de seu acesso integra o Circuito Trapista de Cicloturismo.



Estrada Municipal Laurindo de Paula, Bairro do Berizal.



(12) 3674-3787



<https://diocesedetaubate.org.br/bomjesus/>



Bica da Água Santa

Tremembé

Vale da Fé

A bica da Água Santa está relacionada a história do aparecimento da imagem do Senhor Bom Jesus e é um dos pontos mais antigos e tradicionais de Tremembé. A imagem é um dos patrimônios religiosos mais importantes do Vale do Paraíba, Estado de São Paulo. Mais antiga que a imagem de Nossa Senhora Aparecida (descoberta em 1717), a imagem do Bom Jesus aparece já em registros do ano 1663, quando se concedeu ao capitão Manuel Costa Cabral a licença para que a imagem fosse colocada num altar da Capela de Nossa Senhora da Conceição. Esta imagem do "Santo Cristo" foi depois colocada, pelo mesmo Manuel Cabral, numa capela dedicada ao Senhor Bom Jesus, construída em 1672, no local onde se encontra a atual Basilica.

Conta a tradição que a imagem foi entalhada na madeira por um desconhecido que havia construído uma pequena cabana nas margens do Rio Paraíba, de onde pouco saía e com ninguém mantendo relacionamento. Um dia o senhor desapareceu, quase tão misteriosamente como surgiu. Ninguém teve notícia de seu destino. Indo a sua busca, os curiosos ali encontraram a imagem do Bom Jesus. O caso foi tido então como miraculoso. Quando fizeram a remoção da imagem, um pequeno fio de água brotará aos pés da imagem, dando origem à conhecida "bica da água santa".



Rua Dom Chautard. Praça Padre José Couto sem número, Centro Histórico municipal



(12) 3674-4391



www.tremembe.sp.gov.br/bica-da-agua-santa/

REGIÕES TURÍSTICAS



Mosteiro Sagrada Face

Roseira

Vale Histórico

A origem da Sagrada Face de Cristo remonta ao dia 25 de março de 1959 (quarta-feira da Semana Santa) quando a pedido das filhas de Maria, da cidade de Lagoa Santa - MG, o Pe. Januário Baleeiro de Jesus e Silva, OCS, fundador da Congregação dos Oblatos de Cristo Sacerdote, pintou esta imagem para ser usada na Procissão do Encontro (tradicional Canto da Verônica). Esta pintura foi feita sobre um pedaço de cetim branco, com dimensões aproximadamente de 50 x 80cm. O pano estava fixado sobre uma mesa, onde com os próprios dedos, pois não havia pincel, e usando tinta a óleo, o sacerdote esboçou os traços fisionômicos da Face de Cristo, conforme imaginava ser.



Estr. Vicinal Padre Carlos Mariano, 1 - Pindaitiba



(12) 3646-1261 || WhatsApp 99636-7884 || (12) 99687 9521 || (12) 99770 3564



@mosteirosagradaface



Igreja Matriz de São José

São José do Barreiro

Vale Histórico

Com arquitetura neoclássica, a igreja foi construída em terras doadas pelo coronel João Ferreira de Souza, fundador da cidade. A inauguração ocorreu em 1881. As portas da Igreja Matriz de São José que se abrem para a Praça Coronel Cunha Lara e para o casario do seu entorno, mantém em seu interior uma imagem de Nossa Senhora de Soledade, vinda de Portugal. O conjunto arquitetônico proporciona um tom majestoso à cidade.



Praça Coronel Cunha Lara, 01, Centro



(12) 3117-2323



@paroquiasaojose.sjb



psjbbarreiro@gmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Basílica de São Miguel Arcanjo

São Miguel Arcanjo *Veredas da Mata Atlântica*

A Basílica de São Miguel Arcanjo, está ligada à formação e desenvolvimento da cidade, conhecida por sua devoção a São Miguel Arcanjo, o padroeiro. Em 1886, um grupo de imigrantes italianos, devotos de São Miguel Arcanjo, chegou à região e decidiu construir uma capela em honra ao santo, e ao redor dela formou-se o núcleo urbano que daria origem à cidade. Com o crescimento da comunidade, surgiu a necessidade de um templo maior. Em 1944, foi lançada a Pedra Fundamental, e no ano de 1945 iniciou-se a construção da atual igreja, com requintes da arquitetura neogótica. A obra foi totalmente concluída em 1962, e a nova igreja foi consagrada como Paróquia de São Miguel Arcanjo. Em maio de 2013 o Pe. Márcio Almeida apresentou ao Bispo Diocesano, Dom Gorgônio Alves da Encarnação Neto, o pedido de título de Santuário e no mesmo ano, realizou-se o rito de elevação da Igreja Matriz a Santuário. No ano de 2018, recebeu o título de Basílica Menor do Vaticano, sendo a única dedicada ao Arcanjo na América Latina.



Praça Tenente Urías, Centro



(15) 3279-4141 || (15) 3279-1345



@basilicasaomiguelarcanjo



www.basilicasaomiguelarcanjo.org.br/



Capela da Piedade

Apiáí

Outros Destinos

A simples e pequena igreja por muito tempo chamada Capelinha foi construída por uma família rica de Apiáí para que ali se cumprisse o desejo de uma filha, de Ana Dias Martins, para servir a culto religioso e cemitério particular da família. Era de costume entre as famílias abastadas erguer capela para pagar promessas e realizar atos religiosos privados. O costume já generalizado tinha muitas vezes importância política como se fosse obra pública. Em 1901, com a presença do conhecido político Altino Arantes (presidente do estado em 1916), foi batizada por Capela da Piedade por estar localizada na pequena elevação existente no início da antiga Rua da Piedade, atual Tenente Martins. Em Apiáí, a Capela da Piedade é o único bem tombado. Hoje ela foi reformada e é usada para celebrações de missas, casamentos, etc. É um belo local para os amantes da fotografia.



Rua xv de novembro 1000



(15) 3552-1144



@paroquiaapiiai



paroquiaapiiai@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja do Bom Jesus de Araçaiba

Apiáí

Outros Destinos

Construída no século XIX e reformada em 1956 por Juvenal Pinheiro que ele mesmo, que construiu com tijolos de barro. Algum tempo antes de 1850, José Andrade Rezende, doador das terras que hoje constitui o patrimônio da Igreja do Bom Jesus de Capoeiras, iniciou a escultura em madeira de lei de uma imagem de tamanho natural, a qual desde do começo da sua elaboração intitula-se Bom Jesus de Capoeiras. Quando estava quase terminando esse trabalho sacro, José sem avisar ninguém mudou-se para um bairro longe de Capoeiras, levando a imagem consigo. Entretanto, após mudar-se, contraiu uma doença incurável e devido a isso jamais conseguiu ajustar na imagem o braço que faltava no Bom Jesus. Credo ter adotado uma conduta infiel, não suportou o remorso que o torturava e logo morreu. Sr. Antônio de Rodrigues de Moraes e Antônio Benedito Rodrigues (já falecidos), então os zeladores da capela, foram até a sua casa após a sua morte e a revistaram toda, sem conseguirem porém, encontrar a imagem. Esta, que todos acreditavam achar-se na posse de Andrade, foi encontrada, no altar-mor da capela, sem haver, entretanto, a mínima explicação como foi parar ali. Foi considerado um milagre e mais tarde recebeu a consagração e o primitivo nome de Bom Jesus de Capoeiras.

Conhecido como o primeiro milagre, trataram os devotos de mandar encarnar a imagem e colocar o braço que lhe faltava, serviços esses executados em Itapetininga. No dia 06 de agosto de 1850, foi consagrada a imagem do Bom Jesus de Capoeiras e iniciadas as festividades que, tradicionalmente, se realizam todos os anos em seu louvor



Praça da Igreja Bom Jesus - Distrito de Araçaiba



(15)9976-1214 || (15)99786-7286



paroquiaapi.ai@hotmail.com



Foto: Ken Chu - Expressão Studio

Matriz de Santo Antonio

Apiáí

Outros Destinos

A Matriz de Santo Antônio foi construída no ano de 1962, após ser demolida a matriz anterior, por estar muito desgastada. Mas alguns itens ainda foram aproveitados na nova igreja: o ladrilho do banheiro, a balaustrada de madeira (Mesa da Comunhão), parte da parede de taipa de pilão e as árvores frutíferas e flores, plantadas pela Dona Mariquinha, mãe do Monsenhor, continuam até os dias atuais.

A matriz atual atrai muitos turistas por ter o santo padroeiro do município e também pela sua arquitetura no qual segue os mesmos padrões da Basílica de Aparecida, no qual, olhando de uma vista aérea o telhado tem formato de uma cruz.



Praça Francisco Xavier da Rocha, 213- Centro



(15) 3552-1144



@paroquiaapi.ai



paroquiaapi.ai@hotmail.com

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia Santo Antônio de Pádua

Caçapava

Outros Destinos

A Paróquia Santo Antônio de Pádua foi fundada em 1988 e reformada em 1998. É uma das responsáveis pela confecção dos tapetes de Corpus Christi no município.



Praça Santo Antônio, 26 - Vera Cruz



(12) 3652-6825 || (12) 3221-7845



13psap@gmail.com



Recanto Rosa Mística e Gruta São Miguel Arcanjo

Caçapava

Outros Destinos

Localizada na primeira praça mariana de Caçapava, o recanto Nossa Senhora Rosa Mística foi inaugurado no dia 03 de julho de 2018. Tem a imagem da Nossa Senhora Rosa Mística peregrina. Também tem a gruta de São Miguel Arcanjo. O atrativo é visitado por turistas, fiéis e principalmente por praticantes do cicloturismo, devido a localização.



Praça Recanto Rosa Mística, a praça pública localizada na Avenida Luiz Carlos Moura da Silva



(12) 99713-0464

REGIÕES TURÍSTICAS



Casa de Formação São Pio X

Fartura

Outros Destinos

A casa de formação São Pio X, propriedade particular da sociedade dos padres teatinos, foi construída nos anos 60 pelos paroquianos benfeitores da cidade de Fartura, junto aos padres João Ferretti, CR e Gabriel Dárida, CR, com o intuito de acolher jovens do município e região para formação religiosa e cívica.



Caixa Postal 36 - Bairro Pinheirinho. Estrada sem número



(14) 3382-1193



Paróquia Nossa Senhora de Fátima

Fartura

Outros Destinos

A Igreja Matriz pertence à Paróquia Nossa Senhora de Fátima, uma instituição religiosa católica ligada à Diocese de Ourinhos.



Rua São Caetano, 193 - Vila Nossa Senhora de Fátima
Rua Santa Luzia, 682 - Vila Nossa Senhora de Fátima



paroquia.n.s.f@hotmail.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Paróquia Nossa Senhora das Dores

Fartura

Outros Destinos

A igreja foi um marco no desenvolvimento do município, sendo a primeira capela erguida na cidade.



Praça Manoel Remígio Viana



(14) 3382-1072



p.nossasrdasdores@outlook.com



Santuário Nossa Senhora dos Prazeres e da Divina Misericórdia

Itapecerica da Serra

Outros Destinos

A história da fundação da Paróquia de Nossa Senhora dos Prazeres e da cidade de Itapecerica da Serra tem uma mesma origem. Tudo começou no ano de 1689. Nesta data, chegaram os padres jesuítas com o desejo de anunciar o evangelho aos índios da região. Para realizar esta missão, trouxeram também uma imagem da Virgem Maria, com o título de Nossa Senhora dos Prazeres.



Largo da Matriz de Nossa Senhora dos Prazeres s/nº - Centro



(11) 4666-3619/3988



@santuarionsp



www.nossasenhordosprazeres.com.br



secretaria@nossasenhordosprazeres.com.br

REGIÕES TURÍSTICAS



Cela São José - Abadia São Geraldo

Itapecerica da Serra

Outros Destinos

Instalado na zona rural do município de Itapecerica da Serra, o Mosteiro São Geraldo pertence à Abadia São Geraldo, comunidade monástica da Ordem de São Bento criada em 1940 por monges beneditinos vindos da Hungria. Construído a partir de 1988 para fortalecimento da vida monástica e criação de um ambiente mais propício à vida contemplativa e claustral, o Mosteiro São Geraldo foi fundado em 06 de agosto de 1992. No terreno também foi construída a Igreja Conventual dedicada a São Martinho de Tours e a Nova Hospedaria. O prédio foi aberto para receber os hóspedes que desejam vivenciar dias de retiro e participar dos momentos de oração da comunidade monástica. Diversos murais e quadros elaborados pelo artista sacro Cláudio Pastro estão presentes no local. Os visitantes são convidados a participar das missas que acontecem durante todo o final de semana e também há a possibilidade da hospedagem no local. No Mosteiro São Geraldo, o visitante encontra, ainda, uma loja com produtos feitos pelos monges como pães caseiros, pão de mel, sorvete, licor, artesanato e artigos religiosos.



Estrada Mosteiro N. Sra. da Paz, 1665 - Potuverá - Parque Santa Adelia



(11) 4084 1803



www.celasaojose.org.br



csj@csasp.g12.br



[@celasaojose](https://www.instagram.com/celasaojose)



Mosteiro Nossa Senhora da Paz

Itapecerica da Serra

Outros Destinos

Fundado em 21 de julho de 1974 e erigido em Abadia em 23 de maio de 1983, o Mosteiro Nossa Senhora da Paz é uma comunidade de monjas da Ordem de São Bento. Rezam, trabalham, estudam e recreiam-se, conforme a espiritualidade beneditina. Conforme a tradição bíblica inserida nessa Regra, as monjas prestam o serviço de hospitalidade, de modo a possibilitar aos hóspedes um lugar propício à reflexão e à oração, bem como a participação na Liturgia.

O Mosteiro Nossa Senhora da Paz possui uma loja com peças de cerâmica, doces, fabricados pelas monjas, e obras do oblato beneditino e grande artista sacro brasileiro da atualidade Cláudio Pastro (1948-2016). Ele dedicou-se exclusivamente à arte sacra por mais de 40 anos, sendo o artista principal responsável pela ambientação interna do Santuário Nacional de Aparecida. Está sepultado na área externa do mosteiro. A casa em que residiu próxima ao local será transformada em um memorial, aberto para visitação.



Estr. Mosteiro Nossa Sra. da Paz, 1400 Bairro - Potuvera



(11) 4667-1674



<https://www.mnspaz.com/>



contato@mnspaz.com



[@mosteiro_nspaz](https://www.instagram.com/mosteiro_nspaz)

REGIÕES TURÍSTICAS



Igreja Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos

Ituverava

Outros Destinos

A Igreja foi fundada entre 1820 e 1840 pela irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos. Reformada e restaurada em 1986, possui várias características da época de sua fundação e afrescos da via sacra em suas paredes. Construída pelos escravos no século passado, faz parte da história da cidade. A imagem da santa, esculpida em cedro policromado, foi trazida de Minas Gerais pelos tropeiros que fundaram o povoado, bem antes da construção da Igreja, suas características lembram as "Madonas de Cedro" do escultor Aleijadinho.



Praça Largo do Rosário - Vila Prado



(16) 3839-1147



turismoituverava@gmail.com

The background features a faint, stylized illustration of two figures, possibly saints or pilgrims, enclosed within a circular frame. The entire scene is overlaid with a light-colored grid pattern. The figures are depicted in a classical, somewhat abstract style, with one figure on the left and another on the right, both looking towards the center.

ROTAS PEREGRINAS

Caminho da Fé

Site e redes sociais:

<https://caminhodafe.com.br/ptbr/>

Contato:

Associação do Caminho da Fé:
19 36422751 || **WhatsApp:** (19) 99856-2620

O Caminho da Fé, inspirado no milenar Caminho de Santiago de Compostela, foi idealizado e desenvolvido para dar estrutura às pessoas que sempre fazem peregrinação ao Santuário Nacional de Aparecida, oferecendo-lhes os necessários pontos de apoio, infraestrutura e principalmente informações dos trajetos.

Consiste em um roteiro que conta com 2.500km, divididos em 18 ramais distribuídos em 72 cidades entre os estados de Minas Gerais e São Paulo, todos com o objetivo único de chegada no Santuário Nacional de Aparecida - SP, no Vale

do Paraíba. Somente no estado de São Paulo são 51 cidades. O ramal principal liga a cidade de Águas da Prata a Aparecida, percorrendo os municípios dos estados de São Paulo e Minas Gerais.

O Caminho da fé é uma rota de peregrinação autoguiada, não há a necessidade de contratação de apoio, porém, se desejar, é possível ter apoio de guias no percurso. Quem vai peregrinar, tem uma grande gama de opções de hospedagens, desde pousadas mais simples, passando por campings e hotéis de luxo.



ROTAS PEREGRINAS

Rota da Luz

Site e redes sociais:

<https://www.amigosdarotadaluz.org/>

A Rota da Luz tem como proposta uma jornada de fé, reflexão, contemplação e meditação. Seu trajeto foi pensado e criado como alternativa para garantir o bem-estar e a segurança dos caminhantes, que antes realizavam suas caminhadas até Aparecida pelo acostamento da via Dutra (BR 116 - Rodovia de grande movimentação).

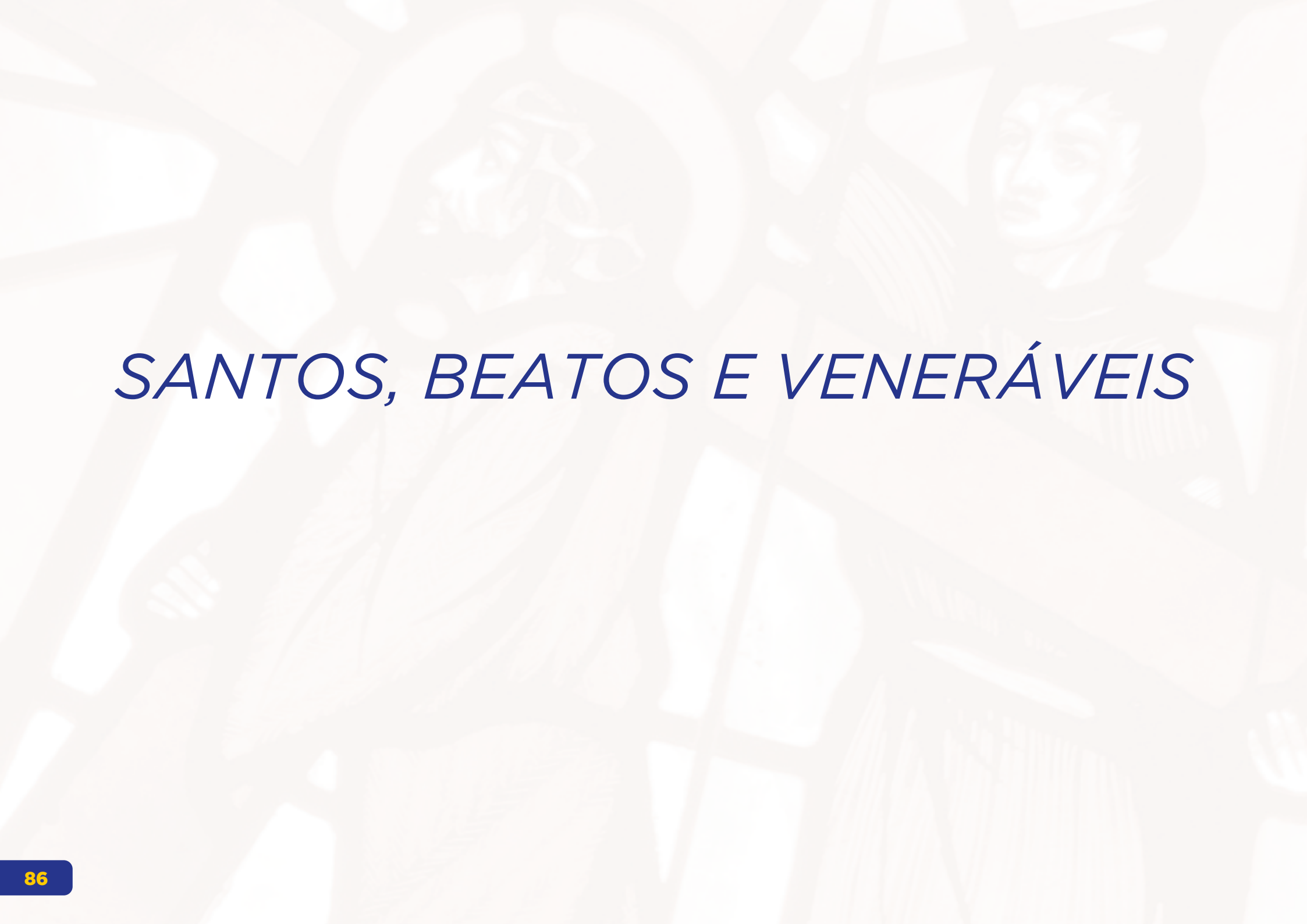
Contato:

AARL - Associação dos Amigos da Rota da Luz

Whatsapp: 11 94160-3680

São 201 Km de estradas secundárias, passando por nove municípios paulistas, Mogi das Cruzes, Guararema, Santa Branca, Paraibuna, Redenção da Serra, Taubaté, Pindamonhangaba, Roseira e Aparecida.



The background features a faint, light-colored illustration of two figures, likely saints, depicted in a grid-like pattern. The figures are shown from the chest up, wearing traditional religious garments. The overall tone is soft and artistic, serving as a backdrop for the title text.

SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS

SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS

Madre Carminha (Tremembé)

Madre Carminha de Tremembé, como é conhecida, é natural da cidade de Itu, iniciou sua vida religiosa no Carmelo de São José, no Rio de Janeiro, de onde veio com a São Paulo com a missão de fundar o Carmelo da Santa Faze e Pio XII, em Tremembé. Ela é considerada venerada pelo Vaticano em razão da vida segundo as virtudes da fé cristã e também a milagres atribuídos a ela. Viveu até os 66 anos e passou boa parte da vida no Carmelo de Tremembé, local que fundou e onde fez muitas obras de caridades.

A principal delas é a do berço, onde gestantes do município ganham enxoval produzido por voluntárias. Essa e outras iniciativas criadas por Madre Carminha seguem até os dias atuais

Menina Izildinha (Monte Alto)

A Menina Izildinha, conhecida como 'O Anjo do Senhor', é o próprio símbolo da fé do povo de Monte Alto. Seu nome era Maria Izilda de Castro Ribeiro. Ela nasceu na Freguesia de Lanhoso, Conselho de Póvoa de Lanhoso, Distrito de Guimarães - Portugal, em 17 de junho de 1897 e faleceu em 25 de maio de 1911 na cidade de Guimarães, antes de completar 14 anos. Em 1950, seu irmão, Comendador Castro Ribeiro, industrial em Monte Alto, a pedido de sua esposa Rosinha, conseguiu trasladar seus restos mortais para o Brasil.

Em 1º de agosto de 1950, 39 anos após sua morte, quando foi feita a exumação dos seus restos mortais para vir ao Brasil, esperava-se encontrar apenas cinzas, mas para o espanto de todos, o corpo estava em perfeito estado, assim como as suas vestes e, considerado o maior milagre, as flores que enfeitavam a urna funerária pareciam recentemente colhidas. Logo a Menina ganhou a fama de ser santificada, apressando sua saída de Portugal. Sua urna foi trasladada para o Cemitério São Paulo, na Capital, aguardando o término da construção de seu Mausoléu e, posteriormente, em 8 de março de 1958, finalmente chegou ao Mausoléu em Monte Alto. O mausoléu é aberto ao público e pode ser visitado.

O nascimento do 'Anjo do Senhor' é comemorado todos os anos em junho com grande festa popular durante aproximadamente 10 dias.

Frei Galvão (Guaratinguetá)

Antônio de Sant'Anna Galvão, popularmente conhecido como Frei Galvão, nasceu no dia 10 de maio de 1739 na cidade de Guaratinguetá (SP). Reconhecido canonicamente como santo no ano de 2007, é o primeiro santo brasileiro. É comemorado liturgicamente no dia 25 de outubro, data da sua beatificação. Em Guaratinguetá, sua cidade natal, existem o museu Frei Galvão, e o Santuário Arquidiocesano de Sant' Anna Galvão com o objetivo de promover a devoção a Frei Galvão de modo acolhedor e fraterno a todas as pessoas.

O Santo viveu por quase 60 anos na cidade de São Paulo, no Convento São Francisco. Profundo devoto da Imaculada Conceição, fez sua consagração perpétua à Virgem Maria em 1766, assinando a Cédula de Consagração com o seu próprio sangue. Dedicou boa parte de sua vida na construção do Recolhimento de Santa Teresa, atual Mosteiro da Luz, o que lhe rendeu o título de Patrono da Construção Civil no Brasil. Frei Galvão recebe os seguintes atributos: Padroeiro dos construtores civis, Arquitetos, Engenheiros, Pedreiros e Pintores. "Homem da Paz e da Caridade". Filho e perpétuo escravo da Imaculada Conceição. Primeiro santo brasileiro. Auxiliador das parturientes.

Padre Donizete (Tambaú)

O Padre Donizetti Tavares de Lima nasceu na cidade de Cássia-MG, no dia 03 de janeiro de 1882. Aos 15 anos de idade foi matriculado no curso preparatório do antigo Seminário Episcopal de São Paulo e depois de três anos cursou o Colégio em Sorocaba, voltando no ano de 1900 para o Seminário. Trabalhou por 35 anos em Tambaú, no interior de São Paulo, até o dia 16 de junho de 1961 quando faleceu aos 79 anos de idade por complicações cardíacas.

O Padre Donizetti teve uma vida austera, sem luxo, nada de requinte. Sua aspiração era servir a Deus sobre todas as coisas. Tinha total zelo pelas crianças e idosos, acolhia a todos sem distinção. Na década de 50 muitos fatos aconteceram e levaram o Padre Donizetti a ter fama de Santo, muitas curas foram atribuídas a ele através de sua benção. Fundou uma creche, a Casa da Criança, cuidou dos trabalhadores, fazendo o círculo operário, e por fim olhou pela população idosa e fez um centro de acolhimento a eles. Possuía grande devoção e fé a Nossa Senhora Aparecida. Em 2019 ocorreu sua beatificação. Todos os anos ocorre em Tambaú a Marcha da Fé, que homenageia o padre e seus feitos, atraindo milhares de visitantes de todo país.

SANTOS, BEATOS E VENERÁVEIS

Padre Albino (Catanduva)

O Monsenhor Albino Alves da Cunha e Silva nasceu em 21/09/1882 na aldeia de Codeçoso, Província do Minho, em Portugal, filho de Avelino Alves da Cunha e Silva e Ana Joaquina da Mota e Andrade, pessoas de sólida formação moral e alto grau de religiosidade, possuidores de uma fortuna considerável, porque honestos e trabalhadores. O pequeno Albino ingressou no curso primário na cidade de Amarante. Após terminar o secundário entregar-se de corpo e alma a Deus, pela vida eclesiástica. Em setembro de 1905, Albino terminou o curso superior, na cidade de Braga, onde foi ordenado sacerdote. Sua primeira Paróquia foi na sua terra natal. Tornou-se facilmente conhecido como padre de grande valor. E a prova dessa afirmação está em que os seus superiores o promoveram a uma grande e rica paróquia. Entretanto, não tomou posse. Em 03/10/1910 estoura a Revolução em Portugal. No dia 05 do mesmo mês a Câmara Municipal de Lisboa proclama a República e o Governo Provisório, que põe em vigor as antigas leis de Pombal que expulsaram os Jesuítas de Portugal e também o decreto ditatorial liberal que suprimiu todos os conventos, mosteiros e estabelecimentos religiosos. Padre Albino, fiel aos princípios dos Santos Evangelhos e dos postulados da Santa Igreja, não se dobrou diante da prepotência instituídas e foi condenado à prisão e degredo na África, e foi obrigado a fugir. Percorre algumas vilas na Espanha e em 21/09/1912, com 30 anos, desembarcou no Rio de Janeiro. Como padre, ele passou por Jaboticabal, Jaú, Barra Bonita e, finalmente, Catanduva, em 28/04/1918, onde ficou até sua morte, em 19/09/1973, aos 91 anos de idade.

Em Catanduva o Padre Albino iniciou as obras da Igreja Matriz. Para isso saiu, pelas ruas da cidade, pelos sítios, buscando donativos: debaixo de sol ou chuva; a pé, a cavalo, de carro; de dia e de noite, passando fome e sede. Foi graças a Padre Albino que a Igreja Matriz ganhou as telas do grande pintor brasileiro Benedito Calixto, o que incluiu a cidade no roteiro turístico do Estado de São Paulo. Em 1926 inaugura a Santa Casa de Misericórdia, hoje Hospital Padre Albino.

Nos últimos anos, em decorrência de moléstias e da debilidade física, Padre Albino deixou a Casa Paroquial e passou a residir no próprio hospital, no famoso quarto 84. Permanecia sentado na primeira sala à direita da entrada. O sepultamento foi realizado no dia 21, às 16 horas, sendo o corpo transportado em um carro do Corpo de Bombeiros, para o Cemitério Nossa Senhora do Carmo, com acompanhamento calculado para perto de 30 mil pessoas.

Padre André de Soveral (São Vicente)

André de Soveral nasceu em São Vicente (SP), em 1572. Foi um padre católico. Seus pais portugueses transmitiram-lhe sólidos ensinamentos cristãos. Presume-se que Soveral tenha sido contemporâneo e aluno de José de Anchieta, um dos primeiros jesuítas, e que ainda tenha estudado no “Colégio dos Meninos de Jesus”, fundado pelo padre Leonardo Nunes.

Por motivos desconhecidos, deixou a Companhia de Jesus, tornando-se padre secular e mudou-se para Natal, no Rio Grande do Norte. De lá, foi trabalhar em Cunhaú, na Capela Nossa Senhora das Candeias (nome da nau de Martim Afonso de Sousa, na qual veio para São Vicente). Já em 1645, Soveral foi martirizado nessa região, no ato em que presidia a Eucaristia, quando deu a sua vida durante o domínio holandês, que fazia uma perseguição religiosa por parte do governo flamengo, ligado à Igreja Cristã Reformada Calvinista.

No dia 15 de outubro de 2017, no Vaticano, Soveral foi canonizado pelo papa Francisco, tornando-se, então, o 1º mártir do Brasil e o 1º santo de São Vicente (SP).

Padre José de Anchieta (São Paulo)

José de Anchieta foi um padre e missionário da Companhia de Jesus. Teve papel relevante na catequização dos povos indígenas em terras brasileiras, tendo por isso recebido o título de “apóstolo do Brasil”. O Padre Anchieta foi beatificado em 1980 e canonizado em 2014. José de Anchieta nasceu no dia 19 de março de 1534, em Tenerife, Arquipélago das Canárias, na Espanha. Ainda noviço, com 19 anos, foi enviado para o Brasil em 1553, junto a outros seis missionários jesuítas. A viagem atendia à solicitação do Padre Manuel da Nóbrega, que pedia à Ordem Jesuíta mais missionários para a catequização dos indígenas.

Participou da fundação do colégio jesuíta da vila de São Paulo de Piratininga, tendo recebido esse nome porque no dia da sua fundação, 25 de janeiro de 1554, é comemorado o dia do apóstolo São Paulo. A data é reconhecida com o dia de fundação da cidade de São Paulo.

Padre Léo

(Cachoeira Paulista)

Léo Tarcísio Gonçalves Pereira, popularmente conhecido como Padre Léo, foi quem em 1995, após sentir o chamado de Deus para sua vida, fundou a Comunidade Bethânia. Seu carisma ficou conhecido em todo o Brasil, pregava para multidões desde o tempo da formação presbiteral. Utilizava uma linguagem simples, que prendia a atenção, com o seu jeito alegre e irreverente de ser.

Após 16 anos de sacerdócio, vivendo integralmente para servir a Cristo, Pe. Léo faleceu em 4 de janeiro de 2007, aos 45 anos, vítima de infecção generalizada por causa de um câncer no sistema linfático. Sua obra e memória continuam vivas nos corações de quem o ama. Após 13 anos da sua morte, teve início o seu processo de beatificação. Por onde passava, reunia multidões.

Com 27 livros escritos e pregações voltadas para a cura interior, Padre Léo realizou seu ministério sacerdotal por meio de programas na TV Canção Nova em Cachoeira Paulista, cidade onde tem uma estátua em sua homenagem.

EXPEDIENTE

Governador do Estado

Tarcísio de Freitas

Secretário de Turismo e Viagens

Roberto de Lucena

Secretária Executiva

Luciane Leite

Chefe de Gabinete

Éder Rafael Santos

Coordenadora de Turismo

Ana Cristina Clemente

Equipe Técnica

Albert Simoncini
Aloisio Barbosa Pinheiro
Caroline Figueiredo
Daniele Prado
Fernanda Chiavone
Maria Luiza Piffer
Maristela Bignardi
Renan Silva
Valquiria Alves
Vitor Hugo de Souza

APOIO

Vera Helena Pancotte Amatti
Bruno Sato







Secretaria de
Turismo e Viagens



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS